

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАЛАКТИКА» ГОРОДА КАЛУГИ

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги
протокол № 4 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги
Приказ № 144/01-09 от 03.06.2024
А.Ю. Кононова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности по анимации**

Мульти-Пульти

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 – 2 мес. (16 часов)
Уровень сложности: базовый
Особенности программы: краткосрочная

Автор-составитель программы:
Бракк Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Калуга, 2024

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мульти-Пульти».
Автор-составитель программы, Должность	Бракк Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
Адрес организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр космического образования «Галактика» города Калуги, 248 033, г. Калуга, ул. Академическая, д. 6, тел. 8 (4842) 72 82 45
Вид программы	- по степени авторства – модифицированная; - по уровню сложности – базовый.
Направленность программы	Техническая
Срок реализации программы	Краткосрочная, 1 - 2 месяца, 16 часов
Возраст обучающихся	7-10 лет
Название объединения	Мульти-Пульти

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти - Пульти» предназначена для обучения младших школьников основам анимационного искусства. Программа направлена на знакомство детей с искусством мультипликации и развитие творческих способностей через практическое создание анимационных произведений.

Направленность программы – техническая.

Вид программы

По степени авторства – модифицированная.

По уровню сложности – базовый уровень.

Язык реализации программы – русский.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Правительства Калужской области от 29.01.2019 № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Документы МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги:

- «Положение о детском творческом объединении», утвержденное приказом директора МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги № 122/-09 от 15.08.2022;
- «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану», утвержденное приказом директора МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги № 122/01-09 от 15.08.2022;

- «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным приказом директора МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги № 122/-09 от 15.08.2022;

- «Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ», утвержденные приказом директора МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги № 122/-09 от 31.08.2020.

- «Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования», утвержденным приказом директора МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги № 122/-09 от 31.08.2020.

Актуальность

Программа «Мульти - Пульти» является актуальной и востребованной для младших школьников, так как способствует развитию творческих способностей ребенка. С раннего возраста ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, а разнообразные видеоигры стали спутниками современного человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация.

Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Именно мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические знания, результатом которого является продукт самостоятельного творчества детей.

Новизна

Анимация является неотъемлемой частью визуальной культуры нашего времени, имеет большой потенциал, как в современном искусстве, так и в образовании.

Обучения по данной программе строятся на единстве активных, увлекательных методов и приемов учебной деятельности. В рамках программы дети проходят все этапы создания мультфильма: от разработки сценария до съёмки кадров, озвучивания и монтажа. Школьники также обучаются работе с графическими программами.

В процессе обучения детей анимации также используется широкий спектр дополнительных материалов: игрушки, пластилин и художественные средства для рисования. Это позволяет детям экспериментировать и развивать творческие навыки.

Педагогическая целесообразность

Общеобразовательная программа «Мульти - Пульти» педагогически целесообразна для обучения младших школьников, поскольку способствует развитию умений самостоятельной работы и уверенности в собственных силах. В ходе обучения по программе у детей развиваются различные навыки:

- Творческое воображение и мышление. Школьники учатся придумывать оригинальные идеи для мультфильмов, разрабатывать сценарии и создавать персонажей;

- Эстетический вкус и художественное восприятие. Обучающиеся знакомятся с основами мультипликации, изучают различные стили и техники создания мультфильмов;

- Коммуникативные навыки. Работа в команде над созданием мультфильма требует общения, согласования действий и распределения ролей;

- Навыки планирования и организации работы. Школьники учатся разбивать работу на этапы, устанавливать приоритеты и контролировать выполнение задач;

- Усидчивость и терпение. Создание мультфильма требует времени и усилий, поэтому обучающиеся учатся быть терпеливыми и настойчивыми.

Занятия детей анимационным творчеством способствуют и раннему развитию профориентации. Создание мультфильма — это процесс, в котором ребёнок выступает в роли художника, скульптора, сценариста, актёра, звукорежиссера. В ходе занятий анимационным творчеством дети также знакомятся и с другими профессиями, такими как

художник-мультипликатор, режиссер, 2D-аниматор, оператор, фотограф, продюсер. Это помогает школьникам сделать первые шаги в выбранном направлении и в будущем определиться с выбором профессии.

Отличительная особенность программы

Программы, существующие в области мультипликации, чаще всего имеют узкоспециализированную направленность. Данная программа позволит обучающимся познакомиться с разнообразием техник при создании анимационных фильмов - перекладная, пластилиновая, песочная.

Перекладная техника мультипликации предполагает создание персонажей и объектов на бумаге, их вырезание и последующее соединение отдельных частей. Этот метод позволяет создавать плоские и объёмные изображения.

Пластилиновая мультипликация использует пластилин вместо красок для создания кадров. Эта техника может быть, как плоской, так и объёмной.

Песочная мультипликация создаёт кадры с помощью светящегося стола и песка. На стол наносится рисунок, который затем фотографируется и соединяется с другими кадрами.

Обучаясь по общеобразовательной программе «Мульти - Пульти» школьники также освоят основы работы с 2D-анимацией - компьютерной технологией оживления рисунков, создания иллюзии движения в двумерном пространстве.

Адресат программы

Занятия в объединении проводятся с учащимися 7-10 лет, желающих освоить основы анимации.

Состав группы и особенности набора.

Состав группы – школьники 7-10 лет.

Младшие школьники, обычно обладают высоким уровнем интереса к любым действиям, а также любопытством, что делает их идеальными кандидатами для обучения анимационному искусству. Дети активно овладевают навыками общения, заводят друзей и устанавливают дружеские контакты.

Принцип набора в объединение – свободный.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими школьниками. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Организацию работы, порядок деятельности, продолжительность учебных занятий, количество обучающихся в детских творческих объединениях МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги регулирует «Положение о детском творческом объединении», утвержденное приказом директора № 122/01-09 от 15.08.2022.

Объем программы и срок освоения программы рассчитан на один - два месяца обучения и реализуется в объеме 16 часов.

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения – очная, возможно применение дистанционных технологий.

При проведении занятий с применением дистанционных технологий рекомендуется использовать информационно-коммуникационную образовательную платформу «Сферум» или программное обеспечение СберДжазз (SberJazz).

В процессе проведения аудиторных занятий используются индивидуальная, групповая, коллективная формы работы.

Программой предусмотрено проведение теоретических занятий в форме беседы, диалога, обсуждения, мастер-классов, а также практических занятий в форме творческих мастерских и проектной деятельности.

Формы проведения аудиторных занятий утверждены локальным нормативным актом - «Положение о детском творческом объединении» (приказ директора № 122/-09 от 15.08.2022).

Получение образования обучающимися в МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги может быть организовано и по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой общеобразовательной программы или при необходимости проведения ускоренного обучения, в связи с наступлением возрастного ограничения прохождения дополнительной общеобразовательной программы.

Организацию работы по индивидуальному учебному плану в МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги регулирует «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану», утвержденное приказом директора № 122/01-09 от 15.08.2022.

Уровень сложности – «Базовый».

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа или 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут с перерывом 10 минут.

Расписание занятий формируется по представлению педагога с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей учащихся.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Формирование и развитие технических и творческих способностей обучающихся при знакомстве с различными технологиями создания мультипликационных фильмов.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с основными сведениями по истории мультипликации;
- Познакомить с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- Научить изготавливать персонажей, создавать фон и декорации;
- Научить работать с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и компоновка видео- и звукорядов.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- Развивать фантазию и воображение;
- Способствовать развитию волевых качеств и стремления к самостоятельному творчеству.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к мультипликации для развития эмоционально-ценностного отношения к миру;

- Воспитывать и формировать позитивное отношение к активной познавательной деятельности;
- Формировать навыки положительного общения и взаимодействия в детском коллективе при выполнении поставленных задач.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план, 16 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История анимации.	2	1	1	Опрос
2.	Рисованная анимация.	4	2	2	Выполнение практической работы
3.	Пластилиновая анимация.	4	2	2	Выполнение практической работы
4.	Песочная (сыпучая) анимация.	4	2	2	Выполнение практической работы
5.	Монтаж и озвучивание созданных мультфильмов.	2	-	2	Выполнение практической работы
Итого		16	7	9	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. История анимации (2 ч.).

Теория (1 ч.): Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство. Разговор о содержании обучения по программе. Правила организации рабочего места.

История анимации от оптических игрушек XIX века до студии PIXAR и «классиков» полнометражного аниме.

Практика (1 ч.): Производство оптической игрушки Тауматроп, создание этюда в технике эклер.

Тема 2. Рисованная анимация (4 ч.).

Теория (2 ч.): Беседа о технике перекладки. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Принципы схематичного рисования персонажей в раскадровке с разных ракурсов.

Практика (2 ч.): Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Составление раскадровки мультфильма. Изготовление персонажей и декораций. Съемка мультфильма.

Тема 3. Пластилиновая анимация (4 ч.).

Теория (2 ч.): Знакомство с пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков пластилиновых мультфильмов. Основные принципы написания короткой истории.

Практика (2 ч.): Составление списка персонажей. Написание сценария на желаемую тему. Распределение ролей между участниками проекта. Изготовление персонажей и декораций. Съемка мультфильма.

Тема 4. Песочная (сыпучая) анимация (4 ч.).

Теория (2 ч.): Знакомство с материалами (песок, рис, гречневая крупа, макароны, горох) Техника работы с ними.

Практика (2 ч.): Разработка композиции. Командный процесс перекладки композиции. Процесс съемки.

Тема 5. Монтаж и озвучивание созданных мультфильмов (2 ч.).

Практика (2 ч.): Накладывание музыки и звуков. Все снятые по темам мультфильмы обрабатываются в программе CapCut.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- Основную информацию об истории мультипликации;
- Первоначальные представления о видах мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения), основные способы создания мультфильмов, названия и назначение инструментов и материалов, используемых для изготовления персонажей, фонов, декораций;
- Основные возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, природный и другие материалы.

Обучающиеся должны уметь:

- По основам драматургии создавать сценарии и делать раскадровки;
- Выбирать способ представления информации в соответствии с целью и замыслом мультипликационного произведения с использованием соответствующих образно-выразительных средств;
- Работать с аудио - и фотоаппаратурой;
- Работать с компьютерным программным обеспечением для съемки и монтажа мультипликационных фильмов;

Обучающиеся должны обладать:

- Навыками и умением для создания авторских или коллективных мультфильмов;
- Знаниями об основных профессиях в сфере медиа индустрии и мультипликации;
- Позитивным отношением к активной познавательной деятельности; способностью доводить начатое до конца;
- Навыками положительного общения и взаимодействия в детском коллективе при выполнении поставленных задач.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график составляется педагогом на основании реализуемой общеобразовательной программы до начала учебного года или начала реализации программы. Календарный учебный график разрабатывается педагогом для каждой группы в форме таблицы, представленной ниже.

№ п/п	Дата проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
-------	-------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий имеются помещения, укомплектованные специализированной учебной мебелью, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Кабинет с возможностью затемнения.

2. Техническое оснащение:

- Экран;
- Проектор;
- Колонки;
- Компьютеры;
- Мультистанок;
- Штатив;
- Фотокамера;
- Система освещения;
- Диктофон.

3. Дидактическое оснащение:

- видеоматериалы;
- аудиоматериалы.

4. Программное обеспечение:

- программа Stop Motion;
- программа CapCut

Информационное обеспечение

Для информационного обеспечения реализации общеобразовательной программы возможно использовать различные электронные ресурсы:

1. Онлайн-платформа для бесплатного дистанционного обучения анимации детей и подростков «Анимация и Я». Режим доступа: <http://multazbuka.ru>

2. Образовательная платформа по обучению анимации для детей, родителей, педагогов. Режим доступа: <https://mult-goro-y-kurs.ru/>

3. Мультистудия на телеканале «Карусель». Режим доступа: <https://www.karusel-tv.ru/announce/10193-multstudiya?ysclid=m6doyency4659192406>

4. Школа анимации «Медиа Основа». Режим доступа: <http://animation-school.pro>

Кадровое обеспечение

Для реализации общеобразовательной программы необходим педагог, владеющий знаниями трудовых функций согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающий опытом педагогической работы и владеющий знаниями по направленности данной программы.

Педагогу, реализующему программу, необходимо разбираться в анимационной терминологии, специализированных компьютерных программах, уметь планировать последовательность работы над анимационным фильмом, а также погружать детей в атмосферу творчества, свободы выбора и активизации фантазии. При создании анимационных фильмов педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Порядок проведения аттестаций обучающихся МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги регламентируется локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным приказом директора № 122/-09 от 15.08.2022.

Программой предусмотрено проведение входного, текущего контроля и итоговой аттестации.

На протяжении обучения предлагается проводить следующие виды контроля знаний и аттестации обучающихся:

- беседа в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания;
- выполнение практической работы.

Входная диагностика проводится в начале учебного года с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков обучающихся: способности воспринимать информацию, анализировать, обобщать.

Формы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических работ.

Итоговая аттестация проводится в конце освоения программы с целью выявления уровня сформированности умений и навыков в соответствии с разделами освоенной программы при помощи выполнения итоговой практической работы.

Данная общеобразовательная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В результате освоения программы, обучающиеся овладевают различными знаниями и навыками. Степень освоения материала программы каждым учащимся различна и ранжируется по принципам низкого, среднего и высокого уровня освоения по разделам теории и практики.

Это отражается в соответствующей таблице результатов обучения.

Ф.И.О. учащегося	Теория			Практика		
	Уровень освоения программы обучающимися					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1.						
2.						
3.						
4.						

Все эти данные могут быть дополнены оценочными материалами, основанными на педагогическом наблюдении, анализе результатов выполненных практических работ и активности учащихся на занятиях.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации программы педагог применяет следующие методы обучения:

- репродуктивный (от франц. – воспроизведение) — способ организации деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий; обогащает обучающихся знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные мыслительные операции, но не гарантирует творческого развития;

- словесные методы обучения – беседа, объяснение, рассказ, просмотр, диалог, консультация;

- методы практической работы;

- наглядный метод обучения – демонстрационные материалы.

Структура программы предполагает изучение теоретического материала, с последующим проведением практических занятий с целью применения на практике полученных теоретических знаний. Основными формами образовательного процесса являются теоретическое и практическое учебные занятия.

Наиболее эффективная форма оценки – это организованный просмотр выполняемых работ. Коллективные просмотры помогают объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Перечень мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках обучения по общеобразовательной программе «Мульти – Пульти»

1) Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами (первый русский мультфильм, один из первых в мире кукольных фильмов). Режиссер Владислав Старевич, 1912.

2) Цветик - семицветик. Режиссер М. Цехановский, 1949.

3) Снежная королева. Режиссер Л. Атаманов, 1957.

4) Чиполлино. Режиссер Б. Дежкин, 1960.

5) Старая игрушка. Режиссер С. Самсонов, 1964.

6) Топтыжка (в технике бесконтурного рисунка). Режиссер Ф. Хитрук, 1964.

7) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф. Хитрук, 1965.

8) Варешка. Режиссер Р. Качанов, 1967.

9) Учитель пения. Режиссер А. Петров, 1968.

10) Клубок. Режиссер Н. Серебряков, 1968.

11) Малыш и Карлсон. Режиссер Б. Степанцев, 1968.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Петров А./ Классическая анимация. Нарисованное движение. М.: ВГИК, 2010 (э/б)

2. Романовская М. Б. Метод проектов в образовательном процессе. Методическое пособие. / М., Центр «Образовательный поиск», 2006

4. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М.: Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя). Графика натюрморта – Бесчастнов Н.П., Владос, 2014.

5. Больгер, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгер, С.Г. Больгер. - М.: Робинс, 2012. – 66с.

6. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с

Для учащихся и родителей

1. Красный Ю. Е., Курдюкова Л. И. /Мультфильм руками детей. М.: Просвещение, 1990 (э/б)
2. Пунько Н. П., Дунаевская О. В. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие/ М.: Линка-Пресс, 2017 (каб. 302)
3. Почивалов А.В., Сергеева Ю. Е./ Пластилиновый мультфильм своими руками/ М.: Э, 2015 (э/б)
4. Запаренко В.С. Учимся рисовать мультики/Спб.: Фордевинд, 2011

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Групповая	2	Вводное занятие. История анимации.	«Галактика» Академическая, 6	Опрос
2.		Групповая	2	Рисованная анимация.	«Галактика» Академическая, 6	Выполнение практической работы
3.		Групповая	2	Рисованная анимация	«Галактика» Академическая, 6	Выполнение практической работы
4.		Групповая	2	Пластилиновая анимация.	«Галактика» Академическая, 6	Выполнение практической работы
5.		Групповая	2	Пластилиновая анимация.	«Галактика» Академическая, 6	Выполнение практической работы
6.		Групповая	2	Песочная (сыпучая) анимация.	«Галактика» Академическая, 6	Выполнение практической работы
7.		Групповая	2	Песочная (сыпучая) анимация	«Галактика» Академическая, 6	Выполнение практической работы
8.		Групповая	2	Монтаж и озвучивание созданных мультфильмов.	«Галактика» Академическая, 6	Выполнение практической работы
		Всего	16			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240740

Владелец Кононова Алла Юрьевна

Действителен с 20.10.2025 по 20.10.2026