

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАЛАКТИКА» ГОРОДА КАЛУГИ

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги
Приказ № 266/01-09 от 31.08.2023
А.Ю. Кононова



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности
«Город мастеров»

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Смирнова Ирина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Паспорт программы

Полное название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров»

Автор (авторы программы), должность
Смирнова Ирина Валентиновна, педагог дополнительного образования

Адрес организации, реализующей программу (телефон):
НСП «Дом детского творчества»
(г. Калуга, ул. М. Жукова, 12 тел. 734210)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: авторская

Уровень реализации: начальное образование

Уровень освоения: стартовый

Способ освоения содержания образования: репродуктивный, креативный, эвристический

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Город мастеров» (далее Программа) является авторской программой **технической направленности** и ориентирована на развитие пространственного воображения у учащихся, формирование эстетического вкуса и простейших навыков композиций.

Актуальность данной программы состоит в том, что конструирование из различных материалов развивает у детей ряд полезных навыков, которые следует перечислить:

- экономный расход материала
- умение работать с шаблонами
- получение простейших форм (круг, квадрат, треугольник)
- вырезание одинаковых элементов (из бумаги, картона, ткани, сложенных в несколько слоев)
- вырезайте симметричных фигур с использованием линии сгиба как оси симметрии
- складывание различными способами листа бумаги («оригами»)
- соотношение фона и изображения или использование близких по тону, но различных по фактуре материалов,
- способы скрепления, сшивания материалов
- использование бумажного вторсырья-коробки, обертки, фантики, фольга
- применение основных законов композиции
- получают навыки работы с ножницами, иглой, измерительными инструментами
- умение составлять чертеж, выкройку изделия
- некоторые умения и навыки обеспечивают аккуратное и бережное отношение к своей одежде
- развивается и совершенствуется эстетический вкус
- расширяется словарный запас детей

Новизна программы состоит в комплексном подходе к интеллектуально-личностному развитию детей средствами технического моделирования.

Адресат программы - программа рассчитана на детей 7-11 лет. Это младший школьный возраст. Поэтому предполагаемые формы и методы работы с детьми основаны на активном использовании наглядно-образного, наглядно-действенного и творческого мышления. А также на **коллективных и групповых формах работы.**

Срок освоения программы – 1 год, уровень освоения – стартовый.

Объем программы – 72/144 часа.

Виды занятий: беседа, практическая работа, выставка.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год), либо 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Продолжительность одного занятия составляет 45 минут с 10-минутным перерывом между занятиями.

2.2 Цель и задачи программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие конструкторских и творческих способностей детей посредством обучения их созданию моделей из бумаги, картона, ткани и природных материалов

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать навыки по художественной обработке различных материалов (бумаги, картона, тканей, скорлупы, природных материалов)
- учить правильно сочетать различные материалы при конструировании различных изделий

- формировать умение работать с шаблонами
- формировать навыки вырезывания из бумаги, картона, ткани
- учить использованию бумажного вторсырья - коробок, оберток, фантиков, фольги и т.д.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей в области технического моделирования
- развитие мелкой моторики руки и пространственных представлений
- развитие эстетического вкуса детей

Воспитательные:

- воспитание у детей потребности к творчеству
- воспитание усидчивости, трудолюбия и экономного отношения к расходу материала.
- воспитание культуры внутригрупповых отношений при выполнении работы в творческом коллективе

2.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 72 часа

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос, тестирование
2.	«Чудеса из леса» - превращение веток и сучков.	6	-	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
3.	Удивительная мозаика.	4	2	2	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
4.	Тили-тили, тили-бом, мы из брёвен строим дом.	8	2	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
5.	Оригами (сложные базовые формы.)	8	2	6	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
6.	Многофигурная аппликация.	8	2	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
7.	Папье-маше.	4	2	2	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
8.	Мир мягкой игрушки.	10	2	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
9.	Вышивание.	10	2	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль

10.	Фигурки из солёного теста.	10	2	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
12.	Итоговая выставка.	2	-	2	Самопрезентация, рефлексия
	Итого:	72	18	54	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 144 часа

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос, тестирование
2.	«Чудеса из леса» - превращение веток и сучков.	10	4	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
3.	Удивительная мозаика.	10	4	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
4.	Тили-тили, тили-бом, мы из брёвен строим дом.	10	2	8	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
5.	Оригами (сложные базовые формы.)	16	6	10	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
6.	Многофигурная аппликация.	16	6	10	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
7.	Папье-маше.	14	4	10	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
8.	Мир мягкой игрушки.	22	8	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
9.	Вышивание.	22	8	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
10.	Фигурки из солёного теста.	20	6	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
12.	Итоговая выставка.	2	-	2	Самопрезентация, рефлексия
	Итого:	144	50	94	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (72/144 часа)

1. Вводное занятие.

2. «Чудеса из леса» - превращение веток и сучьев.

- экскурсия, сбор природного материала
- поделка «Сказочный павлин» (с использованием грецкого ореха, перьев, цветной бумаги.)
- поделка «Гнездо с птенцами» (с использованием пластилина, желудей, веток, перьев.)
- портрет из осенних листьев
- коллективная работа «Парк птиц»

3.Удивительная мозаика.

- изготовление вазы (выкройка из картона, нанесение в виде мозаики семян арбуза, крупы.)
- мозаика из скорлупы (картинки по эскизам)
- «вкусная» мозаика из комбинированных материалов (крупы, макароны, сухофрукты)
- рваная мозаика (фигурки зверей).

4.-«Тили-тили, тили-бом, мы из бревен строим дом.»

- из чего на Руси строили дома?
- техника изготовления брёвнышек путём обёртывания карандаша -наклеивание брёвнышек на картон, оформление окон, крыши,
- строительство деревни (коллективная работа.)

5.Оригами.

- работа с бумажной полосой -украшения на ёлку из бумажной полосы -получение квадрата из прямоугольника -базовая форма квадрат(тюльпаны)
- играем в сказку (создание персонажей сказки «Колобок» в технике оригами)
- коллективная работа «Грачи прилетели.)

6.Многофигурная аппликация.

- выбор сюжета, рисование контуров фигур - вырезание фигур из бумаги
- наклеивание крупных фигур и мелких деталей на крупную фигуру -конструирование города
- композиция «в джунглях» (изготовление деталей – пейзаж, животные, создание объема)

7. Папье-Маше.

- история слова, оборудование для работы - техника выполнения работы -модель «стаканчик» -модель тарелка -раскрашивание изделий.
- объемные фигуры (котик, изготовление и раскрашивание изделий)

8.Мир мягкой игрушки.

- откуда берутся ткани?
- работа с шаблонами, разметка, выкраивание изделия
- способы сшивания изделия, оформление декоративными деталями
- мягкая игрушка «Мышка» - мягкая игрушка «Ёж».
- играем в сказку (изготовление персонажей сказки «Репка»)

9.Вышивание.

- варианты выполнения петельного шва -варианты тамбурного шва -шов «ёлочка»

(изготовление изделий)

- техника вышивания крестиком (изготовление изделий)

10. Фигурки из солёного теста.

-рецепт солёного теста

-техника работы с тестом

-лепка фигурок по желанию детей

12. Итоговое занятие.

Выставка работ. Итоговое тестирование.

1.4 Планируемые результаты

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учебные действия	Учащиеся знают, понимают	Учащиеся умеют
Регулятивные	Требования правил по технике безопасности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. С помощью педагога планировать выполнение индивидуальных творческих работ. 2. С помощью педагога контролировать этапы выполнения поделки и при необходимости вносить исправления, изменения 3. Сосредотачивать свое внимание на выполнении определенного этапа работы. 4. Работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.
Познавательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила пользования инструментами и оборудованием. 2. Основные понятия по программе (апликация, шаблон, схема, чертеж и т.д.) 3. Различные техники изготовления моделей из бумаги 4. Знать основные виды швов при выполнении вышивки гладью 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно использовать инструменты. 2. При помощи педагога выполнять модели средней сложности в технике оригами 3. Изготавливать при помощи педагога аппликацию, мозаику, панно из бумаги, ткани и природного материала 4. Работать с несложными схемами для вышивки
Личностные	Способы применения полученных знаний и умений на практике (сделать подарок)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определять свое эмоциональное отношение к работе и получаемым результатам 2. Давать элементарную эстетическую оценку полученным результатам
Коммуникативные	Правила и приемы выполнения групповых творческих работ (микрогруппы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работать в группе сверстников, 2. Договариваться в ходе выполнения групповых заданий

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (см. Рабочую программу)

2.2 Условия реализации программы

Материалы и инструменты, используемые в работе:

- бумага: белая, цветная
- картон: белый, цветной
- линейка
- ножницы
- иголка
- лезвие
- нитки (толстые и тонкие)
- пяльцы
- проволока
- вата
- скорлупа
- ткани
- пуговицы
- простой карандаш
- циркуль
- яйца от киндер-сюрпризов
- клей ПВА
- мука, соль
- фотоплёнка

2.3 Формы аттестации

Способы проверки ожидаемых результатов обучения и формы подведения итогов:

На занятиях целесообразно применять начальный, текущий, промежуточный и итоговый контроль, который реализуется в ходе реализации программы и в рамках психолого-педагогического мониторинга эффективности программы.

Предполагаемые методы контроля:

- Устный опрос
- Самостоятельную работу
- Практическая работа
- Самоконтроль
- Взаимный контроль
- Анкетирование, тестирование

2.4 Оценочные материалы

Система психолого-педагогического мониторинга образовательной программы

Этап аттестации	Педагогические задачи	Категория испытуемых	Параметры диагностики	Используемые методики	Сроки проведения
Первичная	обучающие	учащиеся	Начальный уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)	Сентябрь-октябрь (1 год обучения)

	развивающие	учащиеся	Творческие способности	Краткий тест творческих способностей (модификация теста П. Торренса)	октябрь(1 год обучения)
		учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении» 2. Проективная методика «Дерево» (Д. Лампена, в адаптац. Л.П. Пономаренко) 3. Методика определения уровня мотивации достижения успехов	Октябрь (1 год обучения)
	воспитательные	Родители, учащиеся	Социальный заказ на образовательные услуги	Анкетирование (авторская анкета); анкета «Мои интересы»	сентябрь
Промежуточная	обучающие	учащиеся	Промежуточный уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)	Апрель-май (в конце 1 и 2 года обучения)
	воспитательные	учащиеся	Атмосфера в группе; внутригрупповая сплоченность; направленность личности	1. Методика «Атмосфера в группе» 2. Индекс групповой сплоченности Сишора 3. Методика «Выбор»	декабрь
	развивающие	учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении» 2. Проективная методика «Дерево» (Д. Лампена, в адаптац. Л.П. Пономаренко) 3. Методика определения уровня мотивации достижения успехов	декабрь
Итоговая	обучающие	учащиеся	Итоговый уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)	Май (в конце обучения)

Итоговая	развивающие	учащиеся	Творческие способности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткий тест творческих способностей (модификация теста Торранса); опросник 2. Анализ продуктов творческой деятельности: презентации работ, участие в городских и региональных конкурсах; метод наблюдений; метод экспертных оценок 	<p>Май (в конце курса)</p> <p>В ходе обучения</p>
	развивающие	учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация (достижения успехов или избегания неудач)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении» 2. Методика определения эмоциональной самооценки (автор А.В. Захаров) 3. Методика определения уровня мотивации достижения успехов 	Апрель (в конце курса)
	воспитательные	Родители, учащиеся	Удовлетворенность результатами учебно-воспитательной работы	Анкетирование (авторские анкеты)	Апрель (в конце курса)
		учащиеся	Атмосфера в группе; социально-психологический статус в группе; групповая сплоченность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика «Атмосфера в группе» 2. Индекс групповой сплоченности Сижора 3. Методика «Выбор» 	Апрель (в конце курса)

2.5 Методические материалы

Занятия по программе проводятся как в традиционной форме, так и в игровой. Каждое занятие включает практическую и теоретическую части.

Наряду с **репродуктивными методами** обучения используются **активные методы обучения**, дети вовлекаются в процесс сотворчества, выполняют коллективные и индивидуальные панно и макеты.

Способами проверки результатов могут быть успешность участия детей в конкурсах, выставках, а также опросные методы в рамках системы психолого-педагогического мониторинга.

Конструирование из различных материалов вырабатывает у детей такие качества как трудолюбие, усидчивость, умение анализировать, самостоятельно мыслить, что очень важно для формирования личности ребенка.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Основная

- 1.Афонькин С.Ю.,Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома»-М.1995, «Аким»
- 2.Гагарин Б.Г. «Основы бумагопластики» -Свердловск, 1990
- 3.Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир», «Строим город», «Короли и рыбки», «Школа волшебства»-С-П, «Динамит», 1997
- 4.Кириянова О. «Бумажные фантазии»-М. «Профиздат»2006

Дополнительная

- 1.И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова «Аппликационные работы в начальных классах» Москва «Просвещение», 1990
- 2.Пиллан Н. «Цветы»,-М.Эксмо-пресс,2002

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Основная

- 1.Рябко Н.Б. «Бумажная пластика», М. «Педагогическое общество России»,2007
- 2.Черепова Н. «Волшебная бумага»,М. Аст,2006
- 3.Журнал «Икс-пилот», М. «Аргументы и факты»,выпуск для мальчиков и девочек.
- 4.Межуева Ю.В. «Уроки труда» 2 класс,3 класс-Саратов,2007

Дополнительная

- 1.Коньшева Н.М. «Умелые руки» «Ассоциация 21 век» 2007
- 2.Проснякова Т.Н. «Школа волшебников». Изд. «Учебная литература» 2005,рабочая тетрадь по труду.