

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАЛАКТИКА» ГОРОДА КАЛУГИ

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБОУДО ДЮЦКО  
«Галактика» г. Калуги  
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУДО ДЮЦКО  
«Галактика» г. Калуги  
Приказ № 266/01-09 от 31.08.2023  
А.Ю. Кононова



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа технической направленности  
«Город мастеров»

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор-составитель программы:**  
Смирнова Ирина Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

## **Паспорт программы**

**Полное название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров»**

**Автор (авторы программы), должность**  
Смирнова Ирина Валентиновна, педагог дополнительного образования

**Адрес организации, реализующей программу (телефон):**  
НСП «Дом детского творчества»  
(г. Калуга, ул. М. Жукова, 12 тел. 734210)

**Возраст обучающихся: 7-11 лет**

**Направленность: техническая**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Вид программы: авторская**

**Уровень реализации: начальное образование**

**Уровень освоения: стартовый**

**Способ освоения содержания образования: репродуктивный, креативный, эвристический**

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Город мастеров» (далее Программа) является авторской программой **технической направленности** и ориентирована на развитие пространственного воображения у учащихся, формирование эстетического вкуса и простейших навыков композиций.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что конструирование из различных материалов развивает у детей ряд полезных навыков, которые следует перечислить:

- экономный расход материала
- умение работать с шаблонами
- получение простейших форм (круг, квадрат, треугольник)
- вырезание одинаковых элементов (из бумаги, картона, ткани, сложенных в несколько слоев)
- вырезайте симметричных фигур с использованием линии сгиба как оси симметрии
- складывание различными способами листа бумаги («оригами»)
- соотношение фона и изображения или использование близких по тону, но различных по фактуре материалов,
- способы скрепления, сшивания материалов
- использование бумажного вторсырья-коробки, обертки, фантики, фольга
- применение основных законов композиции
- получают навыки работы с ножницами, иглой, измерительными инструментами
- умение составлять чертеж, выкройку изделия
- некоторые умения и навыки обеспечивают аккуратное и бережное отношение к своей одежде
- развивается и совершенствуется эстетический вкус
- расширяется словарный запас детей

**Новизна программы** состоит в комплексном подходе к интеллектуально-личностному развитию детей средствами технического моделирования.

**Адресат программы** - программа рассчитана на детей 7-11 лет. Это младший школьный возраст. Поэтому предполагаемые формы и методы работы с детьми основаны на активном использовании наглядно-образного, наглядно-действенного и творческого мышления. А также на **коллективных и групповых формах работы.**

**Срок освоения программы** – 1 год, уровень освоения – стартовый.

**Объем программы** – 72/144 часа.

**Виды занятий:** беседа, практическая работа, выставка.

**Режим занятий** – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год), либо 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Продолжительность одного занятия составляет 45 минут с 10-минутным перерывом между занятиями.

### **2.2 Цель и задачи программы**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие конструкторских и творческих способностей детей посредством обучения их созданию моделей из бумаги, картона, ткани и природных материалов

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- формировать навыки по художественной обработке различных материалов (бумаги, картона, тканей, скорлупы, природных материалов)
- учить правильно сочетать различные материалы при конструировании различных изделий

- формировать умение работать с шаблонами
- формировать навыки вырезывания из бумаги, картона, ткани
- учить использованию бумажного вторсырья - коробок, оберток, фантиков, фольги и т.д.

#### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей детей в области технического моделирования
- развитие мелкой моторики руки и пространственных представлений
- развитие эстетического вкуса детей

#### **Воспитательные:**

- воспитание у детей потребности к творчеству
- воспитание усидчивости, трудолюбия и экономного отношения к расходу материала.
- воспитание культуры внутригрупповых отношений при выполнении работы в творческом коллективе

### **2.3 Содержание программы**

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 72 часа**

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос, тестирование
2.	«Чудеса из леса» - превращение веток и сучков.	6	-	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
3.	Удивительная мозаика.	4	2	2	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
4.	Тили-тили, тили-бом, мы из брёвен строим дом.	8	2	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
5.	Оригами (сложные базовые формы.)	8	2	6	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
6.	Многофигурная аппликация.	8	2	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
7.	Папье-маше.	4	2	2	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
8.	Мир мягкой игрушки.	10	2	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
9.	Вышивание.	10	2	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль

10.	Фигурки из солёного теста.	10	2	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
12.	Итоговая выставка.	2	-	2	Самопрезентация, рефлексия
	Итого:	72	18	54	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 144 часа

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос, тестирование
2.	«Чудеса из леса» - превращение веток и сучков.	10	4	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
3.	Удивительная мозаика.	10	4	6	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
4.	Тили-тили, тили-бом, мы из брёвен строим дом.	10	2	8	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
5.	Оригами (сложные базовые формы.)	16	6	10	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
6.	Многофигурная аппликация.	16	6	10	Практическая работа, самоконтроль, самопрезентация
7.	Папье-маше.	14	4	10	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
8.	Мир мягкой игрушки.	22	8	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
9.	Вышивание.	22	8	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
10.	Фигурки из солёного теста.	20	6	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение самоконтроль
12.	Итоговая выставка.	2	-	2	Самопрезентация, рефлексия
	Итого:	144	50	94	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (72/144 часа)

### **1. Вводное занятие.**

#### **2. «Чудеса из леса» - превращение веток и сучьев.**

- экскурсия, сбор природного материала
- поделка «Сказочный павлин» (с использованием грецкого ореха, перьев, цветной бумаги.)
- поделка «Гнездо с птенцами» (с использованием пластилина, желудей, веток, перьев.)
- портрет из осенних листьев
- коллективная работа «Парк птиц»

### **3.Удивительная мозаика.**

- изготовление вазы (выкройка из картона, нанесение в виде мозаики семян арбуза, крупы.)
- мозаика из скорлупы (картинки по эскизам)
- «вкусная» мозаика из комбинированных материалов (крупы, макароны, сухофрукты)
- рваная мозаика (фигурки зверей).

### **4.-«Тили-тили, тили-бом, мы из бревен строим дом.»**

- из чего на Руси строили дома?
- техника изготовления брёвнышек путём обёртывания карандаша -наклеивание брёвнышек на картон, оформление окон, крыши,
- строительство деревни (коллективная работа.)

### **5.Оригами.**

- работа с бумажной полосой -украшения на ёлку из бумажной полосы -получение квадрата из прямоугольника -базовая форма квадрат(тюльпаны)
- играем в сказку (создание персонажей сказки «Колобок» в технике оригами)
- коллективная работа «Грачи прилетели.)

### **6.Многофигурная аппликация.**

- выбор сюжета, рисование контуров фигур - вырезание фигур из бумаги
- наклеивание крупных фигур и мелких деталей на крупную фигуру -конструирование города
- композиция «в джунглях» (изготовление деталей – пейзаж, животные, создание объема)

### **7. Папье-Маше.**

- история слова, оборудование для работы - техника выполнения работы -модель «стаканчик» -модель тарелка -раскрашивание изделий.
- объемные фигуры (котик, изготовление и раскрашивание изделий)

### **8.Мир мягкой игрушки.**

- откуда берутся ткани?
- работа с шаблонами, разметка, выкраивание изделия
- способы сшивания изделия, оформление декоративными деталями
- мягкая игрушка «Мышка» - мягкая игрушка «Ёж».
- играем в сказку (изготовление персонажей сказки «Репка»)

### **9.Вышивание.**

- варианты выполнения петельного шва -варианты тамбурного шва -шов «ёлочка»

(изготовление изделий)

- техника вышивания крестиком (изготовление изделий)

### 10. Фигурки из солёного теста.

-рецепт солёного теста

-техника работы с тестом

-лепка фигурок по желанию детей

### 12. Итоговое занятие.

Выставка работ. Итоговое тестирование.

### 1.4 Планируемые результаты

#### ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учебные действия	Учащиеся знают, понимают	Учащиеся умеют
Регулятивные	Требования правил по технике безопасности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С помощью педагога планировать выполнение индивидуальных творческих работ.</li> <li>2. С помощью педагога контролировать этапы выполнения поделки и при необходимости вносить исправления, изменения</li> <li>3. Сосредотачивать свое внимание на выполнении определенного этапа работы.</li> <li>4. Работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.</li> </ol>
Познавательные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила пользования инструментами и оборудованием.</li> <li>2. Основные понятия по программе (апликация, шаблон, схема, чертеж и т.д.)</li> <li>3. Различные техники изготовления моделей из бумаги</li> <li>4. Знать основные виды швов при выполнении вышивки гладью</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно использовать инструменты.</li> <li>2. При помощи педагога выполнять модели средней сложности в технике оригами</li> <li>3. Изготавливать при помощи педагога аппликацию, мозаику, панно из бумаги, ткани и природного материала</li> <li>4. Работать с несложными схемами для вышивки</li> </ol>
Личностные	Способы применения полученных знаний и умений на практике (сделать подарок)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять свое эмоциональное отношение к работе и получаемым результатам</li> <li>2. Давать элементарную эстетическую оценку полученным результатам</li> </ol>
Коммуникативные	Правила и приемы выполнения групповых творческих работ (микрогруппы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать в группе сверстников,</li> <li>2. Договариваться в ходе выполнения групповых заданий</li> </ol>

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график (см. Рабочую программу)

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материалы и инструменты, используемые в работе:

- бумага: белая, цветная
- картон: белый, цветной
- линейка
- ножницы
- иголка
- лезвие
- нитки (толстые и тонкие)
- пяльцы
- проволока
- вата
- скорлупа
- ткани
- пуговицы
- простой карандаш
- циркуль
- яйца от киндер-сюрпризов
- клей ПВА
- мука, соль
- фотоплёнка

### 2.3 Формы аттестации

#### Способы проверки ожидаемых результатов обучения и формы подведения итогов:

На занятиях целесообразно применять начальный, текущий, промежуточный и итоговый контроль, который реализуется в ходе реализации программы и в рамках психолого-педагогического мониторинга эффективности программы.

Предполагаемые методы контроля:

- Устный опрос
- Самостоятельную работу
- Практическая работа
- Самоконтроль
- Взаимный контроль
- Анкетирование, тестирование

### 2.4 Оценочные материалы

#### Система психолого-педагогического мониторинга образовательной программы

Этап аттестации	Педагогические задачи	Категория испытуемых	Параметры диагностики	Используемые методики	Сроки проведения
Первичная	обучающие	учащиеся	Начальный уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)	Сентябрь-октябрь (1 год обучения)

	развивающие	учащиеся	Творческие способности	Краткий тест творческих способностей (модификация теста П. Торренса)	октябрь(1 год обучения)
		учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении» 2. Проективная методика «Дерево» (Д. Лампена, в адаптац. Л.П. Пономаренко) 3. Методика определения уровня мотивации достижения успехов	Октябрь (1 год обучения)
	воспитательные	Родители, учащиеся	Социальный заказ на образовательные услуги	Анкетирование (авторская анкета); анкета «Мои интересы»	сентябрь
Промежуточная	обучающие	учащиеся	Промежуточный уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)	Апрель-май (в конце 1 и 2 года обучения)
	воспитательные	учащиеся	Атмосфера в группе; внутригрупповая сплоченность; направленность личности	1. Методика «Атмосфера в группе» 2. Индекс групповой сплоченности Сишора 3. Методика «Выбор»	декабрь
	развивающие	учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация	1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении» 2. Проективная методика «Дерево» (Д. Лампена, в адаптац. Л.П. Пономаренко) 3. Методика определения уровня мотивации достижения успехов	декабрь
Итоговая	обучающие	учащиеся	Итоговый уровень учебной подготовки	Методика определения уровня усвоения программного материала и оценки качества знаний (авторская)	Май (в конце обучения)

Итоговая	развивающие	учащиеся	Творческие способности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткий тест творческих способностей (модификация теста Торранса); опросник</li> <li>2. Анализ продуктов творческой деятельности: презентации работ, участие в городских и региональных конкурсах; метод наблюдений; метод экспертных оценок</li> </ol>	<p>Май (в конце курса)</p> <p>В ходе обучения</p>	
	развивающие	учащиеся	Уровень самооценки; преобладающая мотивация (достижения успехов или избегания неудач)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опросник «Шкала оценки потребности в достижении»</li> <li>2. Методика определения эмоциональной самооценки (автор А.В. Захаров)</li> <li>3. Методика определения уровня мотивации достижения успехов</li> </ol>	Апрель (в конце курса)	
	воспитательные		Родители, учащиеся	Удовлетворенность результатами учебно-воспитательной работы	Анкетирование (авторские анкеты)	Апрель (в конце курса)
			учащиеся	Атмосфера в группе; социально-психологический статус в группе; групповая сплоченность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика «Атмосфера в группе»</li> <li>2. Индекс групповой сплоченности Сижора</li> <li>3. Методика «Выбор»</li> </ol>	Апрель (в конце курса)

## 2.5 Методические материалы

Занятия по программе проводятся как в традиционной форме, так и в игровой. Каждое занятие включает практическую и теоретическую части.

Наряду с **репродуктивными методами** обучения используются **активные методы обучения**, дети вовлекаются в процесс сотворчества, выполняют коллективные и индивидуальные панно и макеты.

**Способами проверки результатов** могут быть успешность участия детей в конкурсах, выставках, а также опросные методы в рамках системы психолого-педагогического мониторинга.

Конструирование из различных материалов вырабатывает у детей такие качества как трудолюбие, усидчивость, умение анализировать, самостоятельно мыслить, что очень важно для формирования личности ребенка.

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

#### **Основная**

- 1.Афонькин С.Ю.,Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома»-М.1995, «Аким»
- 2.Гагарин Б.Г. «Основы бумагопластики» -Свердловск, 1990
- 3.Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир», «Строим город», «Короли и рыбки», «Школа волшебства»-С-П, «Динамит», 1997
- 4.Кириянова О. «Бумажные фантазии»-М. «Профиздат»2006

#### **Дополнительная**

- 1.И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова «Аппликационные работы в начальных классах» Москва «Просвещение», 1990
- 2.Пиллан Н. «Цветы»,-М.Эксмо-пресс,2002

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

#### **Основная**

- 1.Рябко Н.Б. «Бумажная пластика», М. «Педагогическое общество России»,2007
- 2.Черепова Н. «Волшебная бумага»,М. Аст,2006
- 3.Журнал «Икс-пилот», М. «Аргументы и факты»,выпуск для мальчиков и девочек.
- 4.Межуева Ю.В. «Уроки труда» 2 класс,3 класс-Саратов,2007

#### **Дополнительная**

- 1.Коньшева Н.М. «Умелые руки» «Ассоциация 21 век» 2007
- 2.Проснякова Т.Н. «Школа волшебников». Изд. «Учебная литература» 2005,рабочая тетрадь по труду.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240740

Владелец Кононова Алла Юрьевна

Действителен с 20.10.2025 по 20.10.2026