УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАЛАКТИКА» ГОРОДА КАЛУГИ

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги
Приказ № 266/01-09 от 31.08.2023
_____ А.Ю. Кононова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

Малахитовая шкатулка

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Калинина Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования

Калуга, 2023

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Малахитовая шкатулка»
Автор-составитель программы	Калинина Лариса Ивановна, педагог дополнительного образования
Адрес реализации программы	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско –юношеский центр космического образования «Галактика» города Калуги. 248 033, г. Калуга, ул. Академическая, д. 6, тел. 8 (4842) 72 82 45
Вид программы	- по степени авторства – модифицированная; - по уровню сложности - стартовый
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	128 часов
Возраст обучающихся	8-12 лет
Название объединения	Малахитовая шкатулка

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Малахитовая шкатулка» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы и авторского взгляда. Программа «Малахитовая шкатулка» носит практико-ориентированный характер, знакомит с историей возникновения и развития древнего творчества, направлена на овладение учащимися искусством бисероплетения.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Направленность программы - художественная.

Вид программы

По степени авторства – модифицированная.

По уровню сложности – стартовый.

Язык реализации программы - русский.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Правительства Калужской области от 29.01.2019 № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Актуальность

В ходе обучения по программе создаются условия для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщению к народным традициям и культуре, социализации ребенка путем приобщения его к полезной творческой деятельности. Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики, глазомера, координации движений, гибкости пальцев. Все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка.

Предлагаемая система практических занятий позволяет сформировать, развивать и корректировать у школьников пространственные и зрительные представления.

Новизна

Во время обучения учащиеся приобретают знания и умения не только по бисероплетению, но и знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по цветоведению, получают знания по истории бисероплетения. Дети учатся экономно расходовать используемый материал, формируют профессиональные навыки.

Отработка навыков бисероплетения проводится на небольших плоских, а затем объемных изделиях. Изготавливая предметы из бисера, у школьников постепенно появляется желание самостоятельно придумывать различные образы, а затем воплощать их в изделие.

Отличительная особенность программы

Особенность программы заключается в ее практической значимости. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями и общеобразовательными предметами:

- история – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;

- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;

- биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, животных и др.;

- введение в черчение – умение «читать» и сочетать, а в дальнейшем и составлять схемы по бисероплетению;

- математика, элементы экономики – подсчѐт бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала;

- технология – изготовление поделок из бисера;

- ОБЖ - сведения по правилам техники безопасности при работе с проволокой и инструментами.

Программа «Малахитовая шкатулка» дает возможность погрузиться в творческую деятельность каждому обучающемуся. Знания, полученные школьниками в процессе обучения, расширяют кругозор, помогают более глубокому осознанию и усвоению материала программы; приобщают ребят к научно – исследовательской деятельности, способствуют развитию творческих способностей учащихся.

Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей среды является важным условием освоения программы. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником образного мышления обучающихся.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. Весь обучающий материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса, трудолюбия, целеустремленности, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого, желания получать новые знания и умения в искусстве бисероплетения.

В процессе обучения также расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках.

В течение всего периода освоения данной общеобразовательной программы предусматривается участие обучающихся в конкурсах различного уровня, что позволит продемонстрировать полученные знания, навыки и умения учащихся и индивидуальные, и при работе в группе.

С учетом социального запроса, требований нормативных документов (п. 12 ч. 3 ст. 28 Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; п. 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»»), развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги дополнительные общеобразовательные программы обновляются и осуществляется совершенствование методов обучения и образовательных технологий.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 8-12 лет. В группу принимаются школьники, у которых есть первоначальные знания, умения и навыки в области бисероплетения.

Дети 8-12 лет активно растут и развиваются, у них улучшается координация движений, развивается память, внимание, мышление и речь. Они способны усваивать более сложные понятия и информацию. Дети начинают осознавать свою индивидуальность, сравнивать себя с другими и формировать личное мнение о себе. Они активно развивают свои творческие способности, пробуют себя в разных видах искусства и рукоделия.

Состав группы и особенности набора.

Состав группы – школьники 8–12 лет, желающие получить навыки в бисероплетении.

Набор в группы проводится по желанию детей и родителей. Комплектование групп проходит с учетом индивидуальных особенностей детей.

Количество учащихся в группе – до 15 человек.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- дети с нарушением слуха;
-дети с расстройством аутистического спектра.
- дети с логопедическими нарушениями (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные дети (часто болеющие дети).

Организацию работы, порядок деятельности, продолжительность учебных занятий, количество обучающихся в детских творческих объединениях МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги регулирует «Положение о детском творческом объединении», утвержденное приказом директора № 122/09 от 15.08.2022.

Объем программы и срок освоения программы рассчитан на один год обучения и реализуется в объеме 128 часов.

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения – очная, возможно применение дистанционных технологий. При проведении занятий с применением дистанционных технологий рекомендуется использовать информационно-коммуникационную образовательную платформу «Сферум» или программное обеспечение СберДжазз (SberJazz).

В процессе проведения аудиторных занятий используются индивидуальная, групповая, коллективная формы работы. Формы проведения аудиторных занятий утверждены локальным нормативным актом - «Положение о детском творческом объединении» (приказ директора № 122/-09 от 15.08.2022).

Изучение тем программы предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Занятия проводятся в форме беседы, игры, мастер – класса, практического занятия, самостоятельной работы.

Получение образования обучающимися в МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги может быть организовано и по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой общеобразовательной программы или при необходимости проведения ускоренного обучения, в связи с наступлением возрастного ограничения прохождения дополнительной общеобразовательной программы.

Организацию работы по индивидуальному учебному плану в МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги регулирует «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану», утвержденное приказом директора № 122/01-09 от 15.08.2022.

Уровень сложности программы – «Стартовый».

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятия два часа.

Каждое занятие длится 45 минут с перерывом 10 минут.

Расписание занятий формируется по представлению педагога с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей учащихся.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – формирование и развитие творческих и познавательных способностей учащихся через приобретение начальных навыков работы с бисером и изучение истории древнего искусства бисероплетения.

Задачи

Обучающие:

1. обучить трудовым навыкам при работе с бисером;
2. сформировать навыки работы с основными материалами и инструментами;
3. обучить технике работы со схемами;
4. научить учащихся использовать в речи терминологию бисероплетения;
5. изучить основы цветоведения;
6. расширить кругозор учащихся в области истории развития древнего искусства бисероплетения и культуры своей Родины;
7. обучить технике безопасности и правилам поведения на занятиях.

Развивающие:

1. развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику рук и глазомер;
2. развивать художественный вкус и фантазии детей;

3. развивать образное мышление;

4. развивать коммуникативные навыки, умения работать в коллективе.

Воспитывающие:

1. Воспитывать положительное отношение к общественным ценностям.

2. Прививать интерес к культуре и к истокам народного творчества.

3. Воспитывать высоконравственные ценности: честность, порядочность.

4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца.

5. Воспитывать уважительное отношение друг к другу и взаимопомощи.

1.3 Содержание программы

Учебный план, 128 часов в год

	№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
	1	**Параллельное плетение**	**8**	**4**	**4**	
1.	1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. История. Изготовление фигурки «Попугай»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
2.	1.2	Виды бисера. Изготовление фигурки «Часы»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
3.	1.3	Чтение схем. Изготовление фигурки «Карандаш»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
4.	1.4	Цветовой круг. Изготовление фигурки «Авокадо»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
	2	**Петельный способ плетения**	**12**	**5**	**7**	

5.	2.1	Развитие бисероплетения. Изготовление фигурки «Котенок».	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
6.	2.2	Бисерное производство в России. Изготовление фигурки «Щенок»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
7.	2.3	Техники в бисероплетении. Изготовление фигурки «Рыбка»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
8.	2.4	Современное бисероплетение. Изготовление фигурки «Черепашка»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
9.	2.5	Изготовление фигурки «Морж»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
10.	2.6	Изготовление фигурки «Кит»	2	0.5	1,5	Педагогическое наблюдение
	3	**Игольчатый способ плетения**	**12**	**4**	**8**	
11.	3.1	Изготовление фигурки «Русалка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
12.	3.2	Наращивание проволоки. Изготовление фигурки «Морской конек»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
13.	3.3	Изготовление фигурки «Краб»	2	0.5	1,5	Педагогическое наблюдение
14.	3.4	Изготовление фигурки «Осьминог»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
15.	3.5	Изготовление фигурки «Кораллы»	2	0.5	1,5	Педагогическое наблюдение
16.	3.6	Законы композиции. Декоративное панно «Подводный мир»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение

	4	**Закрепление пройденного материала**	**20**	**6**	**14**	
17.	4.1	Изготовление фигурки «Ангел»	2	0.5	1,5	Педагогическое наблюдение
18.	4.2	Изготовление фигурки «Снегурочка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
19.	4.3	Изготовление фигурки «Дед Мороз»	2	0.5	1,5	Педагогическое наблюдение
20.	4.5	Изготовление фигурки «Елка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21.	4.6	Изготовление фигурки «Снежинка»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
22.	4.7	Изготовление фигурки «Снеговик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
23.	4.8	Изготовление фигурки «Рождественский колокольчик»	2	0.5	1,5	Педагогическое наблюдение
24.	4.9	Изготовление фигурки «Ветка ели»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
25.	4.10	Декоративное панно «Новый год у ворот»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
26.	4.11	Изготовление фигурок «Варежки, сапожки». Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
	5	**Переход в параллельном плетении с малым количеством бисера на большое**	**16**	**4**	**12**	
27.	5.1	Изготовление фигурки «Кораблик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

28.	5.2	Изготовление фигурки «Мухомор»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
29.	5.3	Изготовление фигурки «Эскимо»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
30.	5.4	Изготовление фигурки «Лама»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
31.	5.5	Изготовление фигурки «Коктейль»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
32.	5.6	Изготовление фигурки «Пожарная машина»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
33.	5.7	Изготовление фигурки «Грузовик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
34.	5.8	Изготовление фигурки «Конфетка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	6	**Подплетение фигурки в параллельной технике, используя одну проволоку**	**12**	**3**	**9**	
35.	6.1	Изготовление фигурки «Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
36.	6.2	Изготовление фигурки «Сердце»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
37.	6.3	Изготовление фигурки «Единорог»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
38.	6.4	Изготовление фигурки «Hello Kitty»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
39.	6.5	Изготовление фигурки «Звезда»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
40.	6.6	Изготовление фигурки «Космонавт»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

	7	**Параллельное плетение с использованием дополнительной проволоки**	**14**	**5**	**9**	
41.	7.1	Изготовление фигурки «Снегирь»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
42.	7.2	Изготовление фигурки «Бабочка»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
43.	7.3	Изготовление фигурки «Коалла»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
44.	7.4	Изготовление фигурки «Чебурашка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
45.	7.5	Изготовление фигурки «Дельфин»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
46.	7.6	Изготовление фигурки «Жираф»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
47.	7.7	Изготовление фигурки «Обезьяна»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	8	**Изготовление фигурок параллельным плетением с подвижными деталями**	**10**	**3**	**7**	
48.	8.1	Изготовление фигурки «Пингвин»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
49.	8.2	Изготовление фигурки «Медведь»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
50.	8.3	Изготовление фигурки «Заяц»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
51.	8.4	Изготовление фигурки «Слон»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

52.	8.5	Изготовление фигурки «Котенок Гав»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
	9	**Объемное параллельное плетение**	**24**	**7**	**17**	
53.	9.1	Изготовление фигурки «Змейка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
54.	9.2	Изготовление фигурки «Крокодил»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
55.	9.3	Изготовление фигурки «Мышь»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
56.	9.4	Изготовление фигурки «Сова»	2	0,5	1.5	Педагогическое наблюдение
57.	9.5	Изготовление фигурки «Паук»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
58.	9.6	Изготовление фигурки «Свинка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
59.	9.7	Изготовление фигурки «Гусь»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
60.	9.8	Изготовление фигурки «Кролик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
61.	9.9	Изготовление фигурки «Барашек»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
62.	9.10	Изготовление фигурки «Собачка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
63.	9.11	Изготовление фигурки «Котик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
64.	9.12	Итоговая аттестация. Изготовление композиции «Моя маленькая ферма».	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестироване
		Всего	**128**	**41**	**87**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Параллельное плетение (8 ч.).

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. История. Изготовление фигурки «Попугай» (2 ч.).

Теория (1 ч.): ознакомление детей с курсом обучения. Правила поведения на занятии и в Центре.

Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Основные сведения о материалах и инструментах для работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами. Демонстрация работ воспитанников. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Изучение параллельного способа плетения. Беседа о попугаях.

Практика (1 ч.): выполнение фигурки «Попугай» плоским параллельным плетением из бисера.

1.2. Виды бисера. Изготовление фигурки «Часы» (2 ч.).

Теория (1 ч.): просмотр презентации «Часы и история их возникновения». Беседа. Виды бисера. Размер, форма, цвет, материал из которого он изготовлен. Хранение бисера. Закрепление изученной техники плоского параллельного плетения. Способы закрепления проволоки.

Практика (1 ч.): выполнение фигурки «Часы» плоским параллельным плетением из бисера.

1.3. Чтение схем. Изготовление фигурки «Карандаш» (2 ч.).

Теория (1 ч.): рассказ «Непростая история простого карандаша». Основные правила при работе с бисером. Обучение плетению с использованием схемы. Условные обозначения на схемах. Перевод схем. Чтение схем. Повторение общих сведений о бисере.

Практика (1 ч.): выполнение фигурки «Карандаш» плоским параллельным плетением из бисера. Выполнение работы с опорой на схему плетения.

1.4. Цветовой круг. Изготовление фигурки «Авокадо». (2 ч.).

Теория (1 ч.): рассказ о загадочном авокадо. Цветовой круг. Цветовое сочетание в бисере. Теплая и холодная гамма. Хроматические и ахроматические цвета. Изучение особенностей плоского параллельного плетения.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Авокадо» плоским параллельным плетением из бисера. Работа ведется с опорой на схему плетения.

2. Петельный способ плетения (12 ч.).

2.1. Развитие бисероплетения. Изготовление фигурки «Котенок» (2 ч.).

Теория (1 ч.): презентация о развитии бисероплетения. Интересные факты о кошках. Демонстрация плетения из бисера петельным способом. Разбор схемы.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Котенок» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с петельным способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

2.2. Бисерное производство в России. Изготовление фигурки «Щенок» (2 ч.).

Теория (1 ч.): развитие бисерного производства и рукоделия в России. Закрепление изученной техники плоского параллельного плетения, комбинируя с петельным способом. Беседа о собаках.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Самостоятельное выполнение работы с опорой на схему плетения. Выполнение фигурки «Щенок» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с петельным способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

2.3. Техники в бисероплетении. Изготовление фигурки «Рыбка» (2 ч.).

Теория (1 ч.): знакомство с видами техник бисероплетения. Демонстрация изделий в разных техниках плетения. Беседа о рыбах.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Рыбка» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с петельным способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

2.4. Современное бисероплетение. Изготовление фигурки «Черепашка» (2 ч.).

Теория (1 ч.): современное бисероплетение. Беседа о черепахах, живущих в природе.

Практика (1 ч.): самостоятельная работа. Подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Черепашка» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с петельным способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

2.5. Изготовление фигурки «Морж» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Морж - обитатель арктических вод». Беседа о моржах.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Морж» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с петельным способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

2.6. Изготовление фигурки «Кит» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Знакомьтесь – китообразные». Беседа о китах.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Кит» из бисера плоским параллельным плетением,

комбинируя с петельным способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

3. Игольчатый способ плетения (12 ч.).

3.1. Изготовление фигурки «Русалка» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): прочтение сказки о русалочке. Беседа о прочитанном. Демонстрация плетения из бисера игольчатым способом. Разбор схемы.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Русалка» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с игольчатым способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

3.2. Наращивание проволоки. Изготовление фигурки «Морской конек» (2 ч.)..

Теория (1 ч.): интересные факты о морских коньках. Беседа. Демонстрация наращивания проволоки. Способы наращивания проволоки.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Морской конек» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с игольчатым способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

3.3. Изготовление фигурки «Краб» (2 ч.)..

Теория (0,5 ч.): просмотр видеофильма о крабах. Беседа о просмотренном видеофильме.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Краб» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с игольчатым способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

3.4. Изготовление фигурки «Осьминог» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): просмотр презентации «Осьминоги - обитатели морей». Беседа об осьминогах.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Осьминог» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с игольчатым способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

3.5. Изготовление фигурки «Кораллы» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): просмотр презентации «Подводный мир коралловых рифов». Беседа о кораллах.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Кораллы» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с игольчатым способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

3.6. Законы композиции. Декоративное панно «Подводный мир» (2 ч.).

Теория (1 ч.): просмотр видеофильма «Путешествие в подводный мир». Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Практика (1 ч.): подготовка основы декоративного панно (обтягивание картона тканью). Составление панно «Подводный мир» из выполненных изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

4. Закрепление пройденного материала (20 ч.).

4.1. Изготовление фигурки «Ангел» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): прочтение рождественской сказки «Жил был ангел» Буркова Е. Беседа о прочитанном.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Ангел» из бисера плоским параллельным плетением, комбинируя с игольчатым и петельным способом плетения. Работа ведется с опорой на схему.

4.2. Изготовление фигурки «Снегурочка» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа «Кто такая Снегурочка?». Разгадывание загадок на «зимнюю» тему.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Снегурочка» из бисера плоским параллельным плетением, изученными способами плетения. Работа ведется с опорой на схему.

4.3. Изготовление фигурки «Дед Мороз» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): просмотр презентации «Деды Морозы разных стран». Беседа о просмотренной презентации.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Дед Мороз» из бисера плоским параллельным плетением, изученными способами плетения. Работа ведется с опорой на схему.

4.4. Изготовление фигурки «Елка» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа «История новогодней елки».

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Елка» из бисера плоским параллельным плетением, изученными способами плетения. Работа ведется с опорой на схему.

4.5. Изготовление фигурки «Снежинка» (2 ч.).

Теория (1 ч.): интересные факты о снежинках. Принцип плетения по кругу. Знакомство со стеклярусом. Демонстрация плетения снежинки из бисера.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Снежинка» из бисера по кругу. Работа ведется с опорой на схему.

4.6. Изготовление фигурки «Снеговик» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): история появления снеговика и традиции связанные с ним.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Снеговик» из бисера плоским параллельным плетением, изученными способами плетения. Работа ведется с опорой на схему.

4.7. Изготовление фигурки «Рождественский колокольчик» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа о легендах и мифах в колокольчиках.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Рождественский колокольчик» из бисера плоским параллельным плетением, изученными способами плетения. Работа ведется с опорой на схему.

4.8. Изготовление фигурки «Ветка ели» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа о новогодних обычаях и традициях в России.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Ветка ели» из бисера изученными способами плетения. Работа ведется с опорой на схему.

4.9. Декоративное панно «Новый год у ворот» (2 ч.).

Теория (1 ч.): презентация «История Нового года». Беседа о празднике в разных странах. Беседа на тему «Панно в интерьере». Законы композиции.

Практика (1 ч.): подготовка основы декоративного панно (обтягивание картона тканью). Составление панно «Новый год у ворот» из выполненных изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

4.10. Изготовление фигурок «Варежки, сапожки». Промежуточная аттестация (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): история появления новогоднего сапожка. Чтение Рождественской сказки про варежки. Беседа о прослушанном.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Варежки, сапожки» из бисера плоским параллельным плетением, изученными способами плетения. Работа ведется с опорой на схему. Тестирование.

5. Переход в параллельном плетении с малым количеством бисера на большое (16 ч.).

5.1. Изготовление фигурки «Кораблик» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): прочтение стихотворения Б. Захадера «Если мне подарят лодку». Презентация «История кораблестроения». Объяснение нового материала.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Кораблик» из бисера плоским параллельным плетением. Изучение способов незаметного перехода с малого количества бисера на большое. Работа ведется с опорой на схему.

5.2. Изготовление фигурки «Мухомор» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Тайны красного мухамора». Интересные факты о мухоморах. Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Мухомор» из бисера плоским параллельным плетением. Закрепление изученных способов незаметного перехода с малого количества бисера на большое. Работа ведется с опорой на схему.

5.3. Изготовление фигурки «Эскимо» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «История появления мороженого». Беседа об удивительных фактах о мороженом.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Эскимо» из бисера плоским параллельным плетением. Закрепление способов незаметного перехода с малого количества бисера на большое. Работа ведется с опорой на схему.

5.4. Изготовление фигурки «Лама» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа «Кто такие ламы». Интересные факты о ламе.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Лама» из бисера плоским параллельным плетением. Закрепление способов незаметного перехода с малого количества бисера на большое. Работа ведется с опорой на схему.

5.5. Изготовление фигурки «Коктейль» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Знаменитые молочные коктейли».

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Коктейль» из бисера плоским параллельным плетением. Закрепление способов незаметного перехода с малого количества бисера на большое. Работа ведется с опорой на схему.

5.6. Изготовление фигурки «Пожарная машина» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа о службе спасения. Беседа о профессии пожарный.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Пожарная машина» из бисера плоским параллельным плетением, выполняя способ незаметного перехода с малого количества бисера на большое. Работа ведется с опорой на схему.

5.7. Изготовление фигурки «Грузовик» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Специальные машины». Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Грузовик» из бисера плоским параллельным плетением, выполняя любой способ незаметного перехода с малого количества бисера на большое. Работа ведется с опорой на схему.

5.8. Изготовление фигурки «Конфетка» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа о возникновении конфет. Презентация «Такие необычные конфеты».

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Конфетка» из бисера плоским параллельным плетением, выполняя два способа незаметного перехода с малого количества бисера на большое. Работа ведется с опорой на схему.

6. Подплетение фигурки в параллельной технике, используя одну проволоку (12 ч.).

6.1. Изготовление фигурки «Ваза с цветами» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа о мире цветов. Просмотр иллюстраций с изображением цветов. Демонстрация плетения из бисера плоским параллельным плетением, подплетая изделие одной проволокой.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Ваза с цветами» из бисера плоским параллельным

плетением, подплетая изделие одной проволокой. Работа ведется с опорой на схему.

6.2. Изготовление фигурки «Сердце» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): разбор пословиц о любви. Беседа о любви и добрых чувствах.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Сердце» из бисера плоским параллельным плетением, подплетая изделие одной проволокой. Работа ведется с опорой на схему.

6.3. Изготовление фигурки «Единорог» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Единорог. Миф или реальность». Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Единорог» из бисера плоским параллельным плетением, подплетая изделие одной проволокой. Работа ведется с опорой на схему.

6.4. Изготовление фигурки «Hello Kitty» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа о биографии Hello Kitty.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Hello Kitty» из бисера плоским параллельным плетением, подплетая изделие одной проволокой. Работа ведется с опорой на схему.

6.5. Изготовление фигурки «Звезда» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): просмотр презентации «В гостях у астронома». Беседа о звездах и созвездиях.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Звезда» из бисера плоским параллельным плетением, подплетая изделие одной проволокой. Работа ведется с опорой на схему.

6.6. Изготовление фигурки «Космонавт» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Профессия летчик - космонавт». Беседа о космосе.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Космонавт» из бисера плоским параллельным плетением, изготавливая изделие изученными способами. Работа ведется с опорой на схему.

7. Параллельное плетение с использованием дополнительной проволоки
(14 ч.).

7.1. Изготовление фигурки «Снегирь» (2 ч.).

Теория (1 ч.): познавательная беседа о снегирях. Демонстрация плетения из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Использование дополнительной проволоки для подплетения отдельных элементов.

7.2. Изготовление фигурки «Бабочка» (2 ч.).

Теория (1 ч.): просмотр презентации «Удивительный мир бабочек».

Практика (1 ч.): игра «составь из бисера свой рисунок для крыльев бабочки. Подбор материала и цветового решения бисера. Зарисовка схемы. Выполнение фигурки «Бабочка» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Изготовление работы с опорой на схему и свой составленный рисунок.

7.3. Изготовление фигурки «Коала» (2 ч.).

Теория (1 ч.): просмотр презентации «Животное тропических лесов». Беседа. Способы использования дополнительной проволоки.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Коала» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

7.4. Изготовление фигурки «Чебурашка» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа о истории персонажа – Чебурашка. Просмотр видеоролика «Эволюция Чебурашки в мультфильмах и кино 1969-2023г».

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Чебурашка» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

7.5. Изготовление фигурки «Дельфин» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Интересные факты о дельфинах». Чтение «Сказка про Дельфиненка» Е. Черных.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Дельфин» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

7.6. Изготовление фигурки «Жираф» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): беседа «Удивительное животное – жираф».

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Жираф» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

7.7. Изготовление фигурки «Обезьяна» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): просмотр презентации «Удивительный мир обезьян». Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Обезьяна» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

8. Изготовление фигурок параллельным плетением с подвижными деталями (10 ч.)

8.1. Изготовление фигурки «Пингвин» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): просмотр развивающего видео «Жизнь пингвинов в Антарктиде».

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Пингвин» из бисера плоским параллельным

плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

8.2. Изготовление фигурки «Медведь» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): рассказ о медведях. Интересные факты. Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Медведь» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

8.3. Изготовление фигурки «Заяц» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): просмотр документального фильма «Все о зайцах». Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Заяц» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

8.4. Изготовление фигурки «Слон» (2 ч.).

Теория (0,5ч.): интересные факты о слонах. Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Слон» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему.

8.5. Изготовление фигурки «Котенок - Гав» (2 ч.).

Теория (1 ч.): просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав». Рассказ о истории брелока. Крепление брелоков.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Котенок - Гав» из бисера плоским параллельным плетением, используя дополнительную проволоку. Работа ведется с опорой на схему. Изготовление брелока из выполненного изделия.

9. Объемное параллельное плетение (24 ч.)

9.1. Изготовление фигурки «Змейка» (2 ч.).

Теория (1 ч.): обучение параллельному плетению из бисера с приданием объема изделию. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Беседа о змеях.

Практика (1 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Змейка» в технике объемного параллельного плетения.

9.2. Изготовление фигурки «Крокодил» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Все, что нужно знать о крокодилах». Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Крокодил» в технике объемного параллельного плетения изученными способами.

9.3. Изготовление фигурки «Мышь» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Как живет домовая мышь». Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Мышь» в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелока из выполненного изделия.

9.4. **Изготовление фигурки «Сова» (2 ч.).**

Теория (0,5 ч.): рассказ «Интересные факты о сове».

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Сова» в технике объемного параллельного плетения изученными способами.

9.5. Изготовление фигурки «Паук» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «все о пауках». Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Паук» в технике объемного параллельного плетения изученными способами.

9.6. Изготовление фигурки «Свинка» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): домашний мини – пиг. Беседа о карликовой свинке.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Свинка» в технике объемного параллельного плетения.

9.7. Изготовление фигурки «Гусь» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): рассказ о диких гусях и домашних.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Гусь» в технике объемного параллельного плетения.

9.8. Изготовление фигурки «Кролик» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): презентация «Все о кроликах и зайцах». Беседа.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Кролик» в технике объемного параллельного плетения.

9.9. Изготовление фигурки «Барашек» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): чтение сказки о барашке. Беседа по сказке.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Барашек» в технике объемного параллельного плетения.

9.10. Изготовление фигурки «Собачка» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): рассказ об удивительных фактах о собаках. Беседа о собаках.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Собачка» в технике объемного параллельного плетения.

9.11. Изготовление фигурки «Котик» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.): рассказ об интересных фактах о котятах. Беседа о котятах.

Практика (1,5 ч.): подбор материала и цветового решения бисера. Выполнение фигурки «Котик» в технике объемного параллельного плетения.

9.12.Итоговая аттестация. Организация мини выставки «Моя маленькая ферма» (2 ч.).

Теория (1 ч.): обсуждение результатов мини выставки, подведение итогов, награждение.

Практика (1 ч.): организация выставки выполненных работ учащихся. Тестирование.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся, освоившие программу

Будут знать:

- основные приемы и способы плетения из бисера на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- инструменты, приспособления и правила работы с ними;
- условные обозначения в схемах;
- терминологию и основы цветоведения;
- историю развития бисероплетения и культуру своей Родины;
- правила техники безопасности и правила поведения на занятиях.

Будут уметь:

- готовить материал к работе;
- самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простые техники;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- правильно работать с проволокой и ножницами;
- использовать в речи терминологию бисероплетения.

Будут обладать:

- знаниями в области истории развития древнего искусства бисероплетения и культуры своей Родины;
- навыками трудолюбия, аккуратность, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- знаниями об общественных ценностях, культуре и истоках народного творчества.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (представлен в рабочей программе).

Календарный учебный график составляется педагогом на основании реализуемой общеобразовательной программы до начала учебного года или начала реализации программы. Календарный учебный график разрабатывается педагогом для каждой группы в форме таблицы.

Календарный учебный график разрабатывается педагогом для каждой группы в форме таблицы. Форма календарного плана составляется в соответствии с приложением № 3 методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Рабочая программа для данной дополнительной общеобразовательной программы в Приложении 3.

2.1. Условия реализации программы

Для проведения занятий имеются помещения, укомплектованные специализированной учебной мебелью, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям.

Материально-техническое обеспечение программы:
- тематические подборки иллюстрированного материала;
- детские творческие работы;
- схемы и шаблоны;
- таблицы и схемы;
- раздаточный материал;
- альбомы с фотографиями и образцами;
- библиотека по прикладному творчеству;
- архив презентаций творческих проектов.

Информационное обеспечение

Для информационного обеспечения реализации общеобразовательной программы возможно использовать различные электронные ресурсы:

1. «Бисерок». Насекомые из бисера. Режим доступа: https://biserok.org/category/nasekomie-iz-bisera-shema/
2. «Сборник схем по бисероплетению». Режим доступа: https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-biseropleteniyu-sbornik-shem-po-tematike-presmikayuschiesya-i-nasekomie-2135496.html

Кадровое обеспечение

Для реализации общеобразовательной программы необходим педагог, владеющий знаниями трудовых функций согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающий опытом педагогической работы и владеющий знаниями по направленности данной программы.

Педагогу, реализующему программу, необходимо владеть знаниями о бисероплетении и техниках плетения; применять в работе игровые технологии; технологии индивидуального подхода, групповой работы; формировать на занятиях атмосферу доброжелательности, творчества, коллективизма, трудолюбия.

При обучении по данной программе детей с ограниченными возможностями здоровья педагогу необходимо освоить программу профессиональной переподготовки или повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ.

Педагог Калинина Лариса Ивановна, реализующая программу «Малахитовая шкатулка», прошла обучение по программе «Организация работы с обучающимися с ОВЗ», по программе «Менеджмент организации дополнительного образования детей и методическое обеспечение их образовательной деятельности» в объеме 72 чсасов.

В рамках обучения по вышеуказанным образовательным программам были пройдены лекционные курсы по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (удостоверения в Приложении 6).

2.3. Формы аттестации (контроля)

Порядок проведения аттестаций обучающихся МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» города Калуги регламентируется локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным приказом директора № 122/09 от 15.08.2022.

Основными способами отслеживания результативности программы являются:

Текущий контроль:

- педагогическое наблюдение при выполнении практических приемов учащимися;

- краткое подведение итогов по окончанию занятия;
- опрос;
- самостоятельная работа.

Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися программного материала, уровень подготовленности учащихся к занятиям, их заинтересованность в усвоении материала.

Промежуточный контроль:

- педагогические наблюдения;
- коллективный анализ работ;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- опрос.

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения по пройденным темам, при необходимости проведение корректировки в процесс обучения учащихся. Приложение 1.

Итоговый контроль:

- педагогические наблюдения;

- мини-выставка;
- коллективный анализ работ;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- опрос.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее обучение. Приложение 2.

Индивидуальные и групповые результаты представлены на фотографиях изделий, изготовленных учащимися в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Малахитовая шкатулка» (Приложение 4).

Результаты участия в конкурсах обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Малахитовая шкатулка» представлены в Приложении 5.

Данная общеобразовательная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4. Оценочные материалы

Проверка уровня знаний умений и навыков учащихся осуществляется на занятиях в период обучения по данной общеобразовательной программе.

Оценочные материалы представлены в Приложении 2.

2.5. Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний и умений у детей развиваются творческие начала. Занятия строятся по принципу «занимательного общения» с использованием разнообразных методов преподавания. Методы организации учебно-воспитательного процесса, используемые на занятиях:

- индивидуальный - показ приемов работы каждому обучающемуся;
- объяснительно – иллюстративный – рассказ, беседа, показ наглядных пособий;
- практический метод проблемного изложения – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищут и находят решение;
- проектный метод - разработка, планирование.

Методические принципы программы

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение заданий.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, получение информации познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. При этом используются иллюстрации, книги, журналы и т.д.

В процессе работы с инструментами повторяются правила техники безопасности.

В процессе проведения занятия происходит:

1) формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

2) получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

3) обогащение опытом мыслительной и практической деятельности не только при работе, но и в условиях межличностных отношений;

4) занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Для наилучшего образовательного результата в методическое оснащение программы входят памятки.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы;

2. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты;

3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить окружающих;

4. Передовать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;

5. Хранить ножницы в чехле и в специально отведенном месте.

Техника безопасности при работе с проволокой

1. Нельзя брать проволоку в рот;

2. Не наклоняться близко к проволоке при ее разрезании, так как конец проволоки может попасть в глаз;

3. При разрезании конец проволоки фиксировать в катушке;

4. Хранить проволоку в катушке;

5. Не работать ржавой проволокой.

Техника безопасности при работе с бисером

1. Использовать только качественный бисер, не имеющий острых краев.

2. Работать только в хорошо освещенном месте.

3. Соблюдать правила гигиены, не забывать мыть руки перед работой и после нее.

4. По окончании работы убрать бисер в специальную коробочку или контейнер.

5. Не давать бисер маленьким детям.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
2. Жукова О. Г. Бисерное рукоделие. М.: Знание, 1999.
3. Клюева Н.В. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
4. Фадеева Е. В. Простые поделки из бисера. – 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2009
5. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения М., 2003

Для учащихся

1. Л. Божко Л. Бисерное плетение для начинающих, Астрель-АСТ, Москва, 2008 г.
2. Ткаченко Т., Стародуб К. «Плетем насекомых из бисера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2008 г.
3. Кох С., Гёр С., и Г.Рёр Г., А. Серке «Фигурки и игрушки из бисера», «Академия развития», 2009 г.
4. Фадеева Е. «Простые изделия из бисера», «Айрис пресс», Москва 2012 г.

Для родителей

1. Бикеева, А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительствования на каждый день. – М.: Генезис, 2009.
2. Богачкина, Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Ермолаева, М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2001.
4. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. - М.: Генезис, 3-е изд., 2010.
5. Млодик, *И.* Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010.
6. Сурженко, *Л.* Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011.
7. Фурутан, Али Акбар Отцы, матери, дети. Практические советы родителям. – М.: Прогресс, 1992.

Приложение 1

Тесты для промежуточной аттестации обучающихся

1. К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

Стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине _____.

Стеклянные шарики с дырочкой посередине _____.

Стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине _____.

Ответы: бисер, стеклярус, рубка.

2. Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Ответы: молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Из чего изготавливают бисер?

Ответы:

- дерево;
- бумага;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- керамические материалы.

5. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+»

Ответы:

- ветка;
- вилка;
- низка;
- снизка;
- киска.

6. Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой:

- игольный;
- параллельный;
- петельный.

7. О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельный, игольный, параллельный.

8. Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

- жёлтый – фиолетовый;
- оранжевый – синий;
- красный – зелёный;
- голубой – коричневый.

9. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- швейные нитки;
- нитки мулине;
- проволока;
- леска.

10. Форма стекляруса:

- круг;
- трубочка;
- звездочка.

11. Какого вида бисера НЕ существует?

- рубка (рубленный бисер);
- резка (резанный бисер);
- стеклярус.

12. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- трос;
- леску;
- Провод

Приложение 2

Тесты для итоговой аттестации обучающихся

1. Где были найдены первые изделия из бисера?
- Англия
- Россия
- Египет

2. Какого способа бисероплетения не существует?
- морской узел
- мозаика
- кирпичный стежок

3. Откуда привозили бисер в Россию?
- из Египта
- из Венеции, Германии
- из Англии

4. Как называются стеклянные бусинки очень маленького размера?
- бисер
- бусинки
- Стеклярус

5. Какой номер бисера применяют при параллельном плетении?
- № 20
- № 11
- № 19

6. Чьи фабрики в России выпускали бисер?
- Екатерины Второй
- Ломоносова
- Орлова

7. Как называются стеклянные цилиндрики удлиненной формы?
- стеклярус
- бисер
- бусинки

8. От какого слова происходит слово «бисер»?
- бусра
- бисерна
- вусра

9. Какого вида бисера не существует?

- рубка
- стеклярус
- резка

10. Бисероплетение тесно связано с цветом. Сочетание цветов называется:

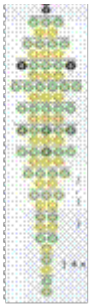
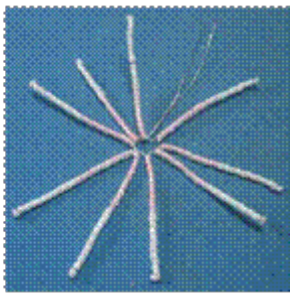
- колорит
- цветовая гамма
- цветовой спектр
-

11. На какие две группы делится цветовая гамма?

- _____
- _____

12. Подпишите технику плетения к каждому рисунку:

- игольчатая техника
- параллельное плетение плоское
- параллельное плетение объемное
- петельная техника

Критерии оценивания:

1 балл - правильный, полный ответ.

0,5 балла – неточный или неполный ответ.

0 баллов - неправильный ответ.

Приложение 3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАЛАКТИКА» ГОРОДА КАЛУГИ

«УТВЕРЖДЕНО» на заседании педагогического совета МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги Протокол № 1 от 30.08.2023	«УТВЕРЖДАЮ» директор МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги Приказ № 266/01-09 от 31.08.2023 _____ А.Ю. Кононова

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности

Малахитовая шкатулка

Форма реализации - очная
Год обучения – 1
Номер группы – 1/1
Возраст учащихся: 8-12 лет

Составитель рабочей программы – Калинина Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования

Автор дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Малахитовая шкатулка» -
Калинина Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования

Калуга, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа: «Малахитовая шкатулка» Калининой Л.И., написана на основании дополнительной общеобразовательной программы "Малахитовая шкатулка" Калининой Л.И. Утверждена директором МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги Кононовой А.Ю. 31.08.2023.

Количество часов на 2022-2023 учебный год – 128 часов:
Продолжительность занятий: по 2 часа 2 раза в неделю.

1.2. Ожидаемые результаты

Будут знать:

- основные приемы и способы плетения из бисера на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- инструменты, приспособления и правила работы с ними;
- условные обозначения в схемах;
- терминологию и основы цветоведения;
- историю развития бисероплетения и культуру своей Родины;
- правила техники безопасности и правила поведения на занятиях.

Будут уметь:

- готовить материал к работе;
- самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простые техники;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- правильно работать с проволокой и ножницами;
- использовать в речи терминологию бисероплетения.

Будут обладать:

- знаниями в области истории развития древнего искусства бисероплетения и культуры своей Родины;
- навыками трудолюбия, аккуратность, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- знаниями об общественных ценностях, культуре и истоках народного творчества.

1.3. Формы подведения итогов.

Основными способами отслеживания результативности программы являются:

Текущий контроль:

- педагогическое наблюдение при выполнении практических приемов учащимися;

- краткое подведение итогов по окончанию занятия;
- опрос;
- самостоятельная работа.

Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися программного материала, уровень подготовленности учащихся к занятиям, их заинтересованность в усвоении материала.

Промежуточный контроль:
- педагогические наблюдения;
- коллективный анализ работ;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- опрос.

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения по пройденным темам, при необходимости проведение корректировки в процесс обучения учащихся.

Итоговый контроль:
- педагогические наблюдения;
- мини-выставка;
- коллективный анализ работ;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- опрос.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее обучение.

Аттестация учащихся

№ гр.	Дата	Промежуточная аттестация	Дата	Итоговая аттестация
1/1	27.12.2023	Изготовление фигурок «Варежки, сапожки». Промежуточная аттестация.	27.05.2024	Итоговая аттестация. Изготовление композиции «Моя маленькая ферма».

2. Календарный учебный график
Гр. 1 (4 часа в неделю).
Расписание: Понедельник: 17.00-17.45, 17.55-18.40;
Среда: 17.00-17.45, 17.55-18.40

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Параллельное плетение		
1.	Октябрь	02.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Лекция с элементами беседы. Объяснение материала. Мастер-класс. Творческая работа.	2	Вводное занятие. Техника безопасности. История. Изготовление фигурки «Попугай»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
2.	Октябрь	04.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Объяснение материала. Мастер-класс. Творческая работа.	2	Виды бисера. Изготовление фигурки «Часы»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
3.	Октябрь	09.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Практическая работа.	2	Чтение схем. Изготовление фигурки «Карандаш»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение

4.	Октябрь	11.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Объяснение материала. Практическая работа.	2	Цветовой круг. Изготовление фигурки «Авокадо»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
						Петельный способ плетения		
5.	Октябрь	16.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Мастер-класс. Творческая работа.	2	Развитие бисероплетения. Изготовление фигурки «Котенок».	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
6.	Октябрь	18.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Лекция с элементами беседы. Объяснение материала. Творческая работа.	2	Бисерное производство в России. Изготовление фигурки «Щенок»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
7.	Октябрь	23.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Лекция с элементами беседы. Объяснение материала. Творческая работа.	2	Техники в бисероплетении. Изготовление фигурки «Рыбка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
8.	Октябрь	25.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Лекция с элементами беседы. Творческая работа.	2	Современное бисероплетение. Изготовление фигурки «Черепашка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение

9.	Октябрь	30.10	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Морж»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
10.	Ноябрь	01.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Кит»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
						Игольчатый способ плетения		
11.	Ноябрь	06.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Чтение сказки. Беседа. Объяснение материала. Мастер-класс. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Русалка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
12.	Ноябрь	08.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Объяснение материала. Мастер-класс. Творческая работа.	2	Наращивание проволоки. Изготовление фигурки «Морской конек»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
13.	Ноябрь	13.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр видеофильма. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Краб»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение

14.	Ноябрь	15.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа.. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Осьминог»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
15.	Ноябрь	20.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа.. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Кораллы»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
16.	Ноябрь	22.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа.Практическая работа.	2	Законы композиции. Декоративное панно «Подводный мир»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
						Закрепление пройденного материала		
17.	Ноябрь	27.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Чтение сказки. Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Ангел»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
18.	Ноябрь	29.11	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Игра. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Снегурочка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
19.	Декабрь	04.12	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Дед Мороз»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение

20.	Декабрь	06.12	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Елка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
21.	Декабрь	11.12	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Мастер-класс. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Снежинка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
22.	Декабрь	13.12	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Снеговик»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
23.	Декабрь	18.12	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Рождественский колокольчик»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
24.	Декабрь	20.12	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Ветка ели»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
25.	Декабрь	25.12	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Практическая работа.	2	Декоративное панно «Новый год у ворот»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
26.	Декабрь	27.12	17.00-17.45, 17.55-18.40	Чтение сказки. Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление фигурок «Варежки, сапожки». Промежуточная аттестация	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение. Тестирование.

						Переход в параллельном плетении с малым количеством бисера на большое		
27.	Январь	10.01	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Чтение. Мастер-класс. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Кораблик»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
28.	Январь	15.01	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Мастер-класс. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Мухомор»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
29.	Январь	17.01	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Эскимо»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
30.	Январь	22.01	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Мастер-класс. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Лама»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
31.	Январь	24.01	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Коктейль»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение

32.	Январь	29.01	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Пожарная машина»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
33.	Январь	31.01	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Грузовик»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
34.	Февраль	05.02	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Конфетка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
						Подплетение фигурки в параллельной технике, используя одну проволоку		
35.	Февраль	07.02	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр иллюстраций. Беседа. Мастер – класс. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Ваза с цветами»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
36.	Февраль	12.02	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Сердце»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение

37.	Февраль	14.02	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Единорог»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
38.	Февраль	19.02	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Hello Kitty»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
39.	Февраль	21.02	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Звезда»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
40.	Февраль	26.02	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Космонавт»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
					2	**Параллельное плетение с использованием дополнительной проволоки**		
41.	Февраль	28.02	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр иллюстраций. Беседа. Мастер – класс. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Снегирь»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение

42.	Март	04.03	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Бабочка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
43.	Март	06.03	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Коала»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение
44.	Март	11.03	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Просмотр видеоролика. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Чебурашка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
45.	Март	13.03	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Дельфин»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
46.	Март	18.03	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Жираф»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
47.	Март	20.03	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Обезьяна»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение

						Изготовление фигурок параллельным плетением с подвижными деталями		
48.	Март	25.03	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр развивающего видео. Беседа. Мастер – класс. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Пингвин»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
49.	Март	27.03	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Медведь»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
50.	Апрель	01.04	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр документальног о фильма. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Заяц»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
51.	Апрель	03.04	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Слон»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
52.	Апрель	08.04	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр мультфильма. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Котенок Гав»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Опрос. Педагогическое наблюдение

						Объемное параллельное плетение		
53.	Апрель	10.04	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр иллюстраций. Беседа. Мастер – класс. Практическая работа.	2	Изготовление фигурки «Змейка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
54.	Апрель	15.04	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Крокодил»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
55.	Апрель	17.04	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Мышь»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
56.	Апрель	22.04	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Сова»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
57.	Апрель	24.04	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Паук»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
58.	Май	06.05	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Свинка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение

59.	Май	08.05	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Гусь»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
60.	Май	13.05	17.00-17.45, 17.55-18.40	Просмотр презентации. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Кролик»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
61.	Май	15.05	17.00-17.45, 17.55-18.40	Чтение сказки. Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Барашек»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
62.	Май	20.05	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Собачка»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
63.	Май	22.05	17.00-17.45, 17.55-18.40	Беседа. Творческая работа.	2	Изготовление фигурки «Котик»	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение
64.	Май	27.05	17.00-17.45, 17.55-18.40	Мини выставка. Обсуждение. Тестирование. Самостоятельная работа.	2	Итоговая аттестация. Изготовление композиции «Моя маленькая ферма».	МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги	Педагогическое наблюдение. Тестироване
		Всего	**128**	**41**	**87**			

3. Методическое обеспечение образовательного процесса

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний и умений у детей развиваются творческие начала. Занятия строятся по принципу «занимательного общения» с использованием разнообразных методов преподавания. Методы организации учебно-воспитательного процесса, используемые на занятиях:

- индивидуальный - показ приемов работы каждому обучающемуся;
- объяснительно – иллюстративный – рассказ, беседа, показ наглядных пособий;
- практический метод проблемного изложения – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищут и находят решение;
- проектный метод - разработка, планирование.

4. Повышение профессионального уровня

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1	Изучение методической литературы, новинок периодической печати.	В течение года
2	Повышение навыков работы на компьютере	В течение года
3	Участие в выставках	В течение года

5. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственные
1	Интеллектуальная игра «Дорога безопасности»	сентябрь	в группах объединения	Калинина Л.И.
2	Развлекательно – познавательная викторина «В гостях у осени»	дни осенних каникул	в группах объединения	Калинина Л.И
3	Квест - игра для детей и родителей «Путешествие в Город Мастеров».	дни осенних каникул	в группах объединения	Калинина Л.И.
4	Новогодняя развлекательная	декабрь	в группах объединения	Калинина Л.И.

	программа «Новогодний карнавал»			
5	Мастер – класс изготовление новогодней открытки « Символ года»	декабрь	в группах объединения	Калинина Л.И.
6	«Новогодние забавы» (игровая программа)	декабрь	в группах объединения	Калинина Л.И.
7	Профилактика вредных привычек «Жизнь прекрасна»	март	в группах объединения	Калинина Л.И.
8	Мастер-класс «Открытка маме» на 8 марта	март	в группах объединения	Калинина Л.И.
9	Развлекательно – познавательная викторина ко дню птиц	апрель	в группах объединения	Калинина Л.И.
10	«В небо к звездам» игровая программа посвященная дню космонавтики	апрель	в группах объединения	Калинина Л.И
11	Мастер-класс на 9 мая	май	в группах объединения	Калинина Л.И
12	Мини выставка детских творческих работ конкурс «Калейдоскоп семейных профессий»	май	в группах объединения	Калинина Л.И

6. Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Индивидуальная консультация (беседа)		В течение года
2	День открытых дверей		2раза в год
3	Родительские собрания	«Вместе мы сможем больше»	2 раза в год
4	Анкетирование родителей	«Как вы знакомите ребенка с	1 раз в год

		профессиями »	
5	Совместная игровая деятельность		1 раз в год
6	Совместная творческая мастерская		1 раз в год

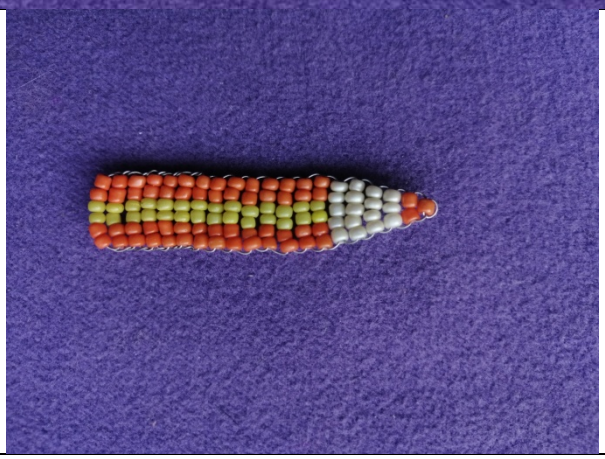
7. Планируемые результаты деятельности. Подготовка творческих работ с детьми на выставки

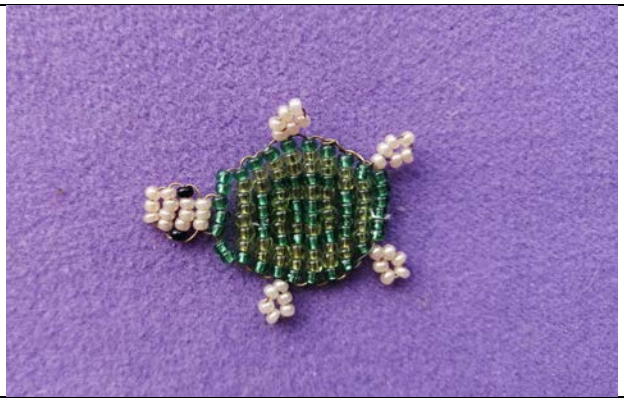
№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Областная Акция – фотовыставка «Снимки 2023»	Октябрь	«Центр организации детского и семейного отдыха «Развитие»
2.	Конкурс по пожарной безопасности «Искры творчества»	Октябрь	НСП «Дом детского творчества» города Калуги
3.	Городской конкурс – выставка творческих работ учащихся «Творчество юных – 2023»	Ноябрь	НСП «Дом детского творчества» города Калуги
4.	Выставка детского творчества, посвященная Рождеству Христову «Христос рождается, Славите! »	Декабрь	ГБУК КО «Калужский ТЮЗ»
5.	Ежегодный областной конкурс «Дети – Творчество - Право»	Февраль	Уполномоченный по правам ребенка в Калужской области
6.	Областной этап Всероссийского детского форума «Зеленая планета -	Март	Государственное бюджетное образовательное учреждение

	2024»		дополнительного образования детей Калужской области « Калужский областной эколого – биологический центр учащихся»
7.	Конкурс-выставка творческих работ «Цвети, Калужский край!» в рамках научных чтений памяти Н.С. Воронина среди учащихся муниципальных образовательных учреждений города Калуги «Калужские ростки»	Март	НСП «Дом детского творчества» города Калуги
8.	Выставка-конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел - 2024»	Март	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина»
9.	Городской конкурс – выставка творческих работ пасхальной тематики «Многоликий символ жизни»	Апрель	НСП «Дом детского творчества» города Калуги
10.	Областная выставка детского творчества, посвященная Светлому Христову Воскресению «Пасха! Господня Пасха!»	Апрель	ГБУК КО «Калужский ТЮЗ»

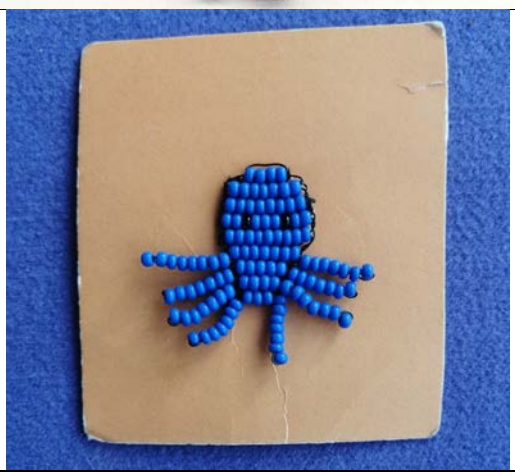
Приложение 4

Индивидуальные и групповые результаты представлены на фотографиях изделий, изготовленных учащимися в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Малахитовая шкатулка»

1.	Изготовление фигурки «Попугай»	
2.	Изготовление фигурки «Часы»	
3.	Изготовление фигурки «Карандаш»	

4.	Изготовление фигурки «Авокадо»	
5.	Изготовление фигурки «Щенок»	
6.	Изготовление фигурки «Черепашка»	

7.	Изготовление фигурки «Кит»	
8.	Изготовление фигурки «Русалка»	

9.	Изготовление фигурки «Морской конек»		
10.	Изготовление фигурки «Краб»		
11.	Изготовление фигурки «Осьминог»		

12.	Изготовление фигурки «Дед Мороз»			
13.	Изготовление фигурки «Елка»			

14.	Изготовление фигурки «Снеговик»	
15.	Изготовление фигурки «Кораблик»	
16.	Изготовление фигурки «Эскимо»	

17.	Изготовление фигурки «Лама»		
18.	Изготовление фигурки «Коктейль»		

19.	Изготовление фигурки «Пожарная машина»	
20.	Изготовление фигурки «Конфетка»	

21.	Изготовление фигурки «Ваза с цветами»	
22.	Изготовление фигурки «Сердце»	

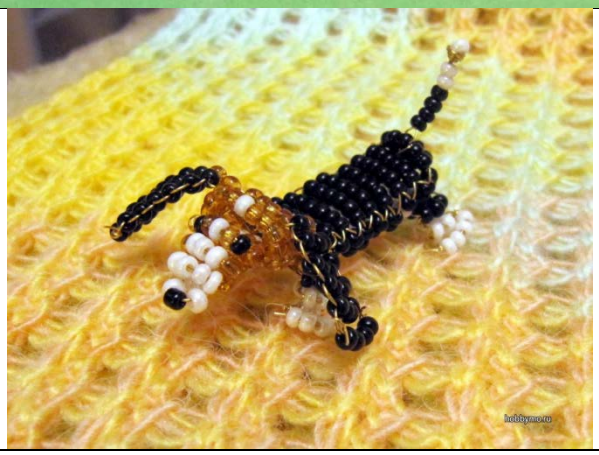
23.	Изготовление фигурки «Единорог»			
24.	Изготовление фигурки «Hello Kitty»			

25.	Изготовление фигурки «Бабочка»	
26.	Изготовление фигурки «Чебурашка»	
27.	Изготовление фигурки «Дельфин»	

28.	Изготовление фигурки «Жираф»		
29.	Изготовление фигурки «Пингвин»		
30.	Изготовление фигурки «Заяц»		

31.	Изготовление фигурки «Слон»	
32.	Изготовление фигурки «Котенок Гав»	
33.		

34.	Изготовление фигурки «Крокодил»		
35.	Изготовление фигурки «Мышь»		
36.	Изготовление фигурки «Сова»		
37.	Изготовление фигурки «Паук»		

38.	Изготовление фигурки «Свинка»		
39.	Изготовление фигурки «Кролик»		
40.	Изготовление фигурки «Барашек»		
41.	Изготовление фигурки «Собачка»		

42.	Изготовление фигурки «Котик»			

Приложение 5

Результаты участия в конкурсах обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Малахитовая шкатулка»

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Калужская Митрополия

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ
Калинина Лариса Ивановна
МБОУ ДО ДЮЦКО «Галактика»
г. Калуга

за подготовку детей к LI областной выставке детского творчества, посвященной Рождеству Христову «Христос рождается, славите!»

Митрополит
Калужский и Боровский

Калуга
Декабрь 2023 год

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Калужская Митрополия

ГРАМОТА

награждается

Калинина Лариса Ивановна

МБОУ ДО ДЮЦКО «Галактика»

г.Калуга

за подготовку детей
к 50 областной выставке детского творчества,
посвященной Светлому Христову Воскресению

«ПАСХА! ГОСПОДНЯ ПАСХА!»

Митрополит
Калужский и Боровский

25 лет

50 выставок

КАЛУГА
апрель 2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГАЛАКТИКА»
ГОРОДА КАЛУГИ

СЕРТИФИКАТ

награждается

Казанкова Алиса

Руководитель: Калинина Лариса Ивановна

МБОУДО ДЮЦКО "Галактика" г. Калуги

ЗА УЧАСТИЕ

в конкурсе-выставке творческих работ учащихся

«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

среди обучающихся муниципальных образовательных учреждений города Калуги

Директор МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги **А.Ю. Кононова**

г. Калуга,
декабрь 2023 г.

Приложение 6

ПРОЕКТ ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г. Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно

СВИДЕТЕЛЬСТВО

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Калинина Лариса Ивановна

МБОУДО ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги

ознакомился(ась) и успешно усвоил(а) материал видеолекции:
Организация работы с обучающимися с ОВЗ

(2 академических часа)

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок».
Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С «МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК» INFOUROK.RU/STANDART

ОТ48346227
18.03.2020

«Инфоурок»

И. В. Жаборовский
Руководитель «Учебного центра «Инфоурок»

INFOUROK.RU

Российская Федерация
Калужская область
Город Калуга

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Калининой
(фамилия, имя, отчество)
Ларисе Ивановне

в том, что он(а) с «17» октября 2023 г. по «24» ноября 2023 г.
повысил(а) квалификацию в Государственном автономном
образовательном учреждении дополнительного профессионального
(полное наименование образовательного учреждения)
образования Калужской области «Калужский государственный
институт развития образования»
успешно освоил(а) образовательную программу: (краткое наименование
«Менеджмент организаций дополнительного образования детей
образовательной программы, тип образовательной модели)
и методическое обеспечение их образовательной деятельности »

В объеме 72 часа
(количество академических часов)

Директор (должность) Чеченкова М.В. (фамилия инициалы)
М. П. Секретарь (должность) Никиточкина О.М. (фамилия инициалы)

ГАОУ ДПО "КГИРО"

Год 2023

Регистрационный номер 7873 -23УД

40 № 66136

Удостоверение является документом, подтверждающим повышение квалификации

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402884

Владелец Кононова Алла Юрьевна

Действителен С 22.01.2025 по 22.01.2026