УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАЛАКТИКА» ГОРОДА КАЛУГИ

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги
Протокол № 1 от 29.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУДО ДЮЦКО
«Галактика» г. Калуги
Приказ № 131/01-09 от 29.08.2022
_____ А.Ю. Кононова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности
«Путешествие в страну «Инглишленд»

Возраст учащихся: 7 - 16 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель программы:
Дворягина Лилия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Калуга, 2022

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Пояснительная записка

Направленнность – социально-педагогическая.

Актуальность программы состоит в том, что владение иностранным языком становится для современного человека неотъемлемой частью его знаний. Расширились границы и сферы практического применения английского языка – большое количество технической литературы, компьютеризация учебного и производственных процессов, возможности общения с носителями языка. Повысились требования при приёме на работу, одним из е условий стало требование знания иностранных языков и умения его практического применения. Хорошее знание английского языка и его естественное вхождение в жизнь человека обеспечивается ранним началом его изучения. Проблема освоения английского языка с раннего детства стоит сейчас особенно актуально. Предлагаемая программа обеспечит овладение основами английского языка, сформирует коммуникативную компетенцию учащихся.

Новизна программы состоит в том, что в содержание программы включён аэрокосмический компонент. Для космонавта важно владение иностранным языком, поэтому учащиеся играют в ролевую игру «Неопознанный летающий объект», летят с Дональдом Даком на планету Гейм, знакомясь с планетами Солнечной системы. Учащиеся знакомятся с вехами развития космонавтики в нашей стране, изучая тексты на английском языке по данной тематике, овладевая основами технического перевода. Учащиеся объединения принимают участие в научно-исследовательской работе, применяя свои знания по иностранному языку, что послужит основой для их дальнейшей профессиональной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, чтобы создать для детей благоприятную возможность для реализации и развития их способностей по иностранному языку, учитывая то, что именно в детстве пластичность природного механизма усвоения языка, имитационные способности, природная любознательность и потребность в познании нового, отсутствие застывшей системы ценностей и установок, а также «языкового барьера» способствует эффективному решению поставленных задач.

Адресат программы 1и 2 года обучения - дети младшего и среднего школьного возраста являются наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Они отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов языка», дети легко и прочно запоминают небольшой по объёму языковой материал и его воспроизводят. Творческое воображение также является одним из главнейших преимуществ детей этого возраста. Эти особенности возраста создают неограниченные возможности для комбинирования речевого материала и поддерживают постоянный интерес детей к выполняемой работе.

Программа 3-го года обучения продолжает реализовывать образовательные, воспитательные, развивающие и задачи, которые поставлены в программе для 1-2 года обучения, учитывая психолого – педагогические особенности и потребности старшего подросткового возраста - это потребность в общении и самоуважении, получении новой информации, расширении кругозора. Сложность текстов регулируется в зависимости от уровня подготовки учащихся. Меняется содержательная сторона текстов, расширяется лексический и грамматический строй речи. В соответствии с поставленной целью и задачами определяется конечный результат.

Объём образовательной программы ,срок освоения, режим занятий

Программа рассчитана на детей 7-16 лет.

Данная программа может быть освоена за три учебных года.

1-й год -144 часа (два занятия в неделю по два часа);

2-й год -216 часов (три занятия по два часа или два занятия по три часа);

3-й год - 216 часов (три занятия по два часа или два занятия по три часа).
Общий объем – 576 часов.

Основные формы занятий:

- занятие – сообщение новых знаний
- занятие формирования умений и навыков
- занятие-закрепление (в форме викторины, КВН, «круглого стола»)
- комбинированные занятия различного типа
- занятие - игра
- занятие-инсценировка

Уровни сложности программы

Первый год обучения – «Стартовый уровень».
Второй год обучения – «Базовый уровень».
Третий год обучения – «Базовый уровень».

2.2.Цель программы - повышение интереса к английскому языку, совершенствование навыков владения иностранным языком.

Задачи программы:

1. Образовательная задача - обучение аудированию, говорению, основам чтения и письма) будут состоять в формировании навыков самостоятельного решения элементарных задач на английском языке в рамках предложенных тематик. Перечисленные задачи будут реализованы в процессе формирования у детей навыков и умений самостоятельного решения коммуникативно-познавательных задач в устной речи, чтении, письме через:

- работу над звуковой культурой речи (отработка произношения);
- формирование словарного запаса (активного и пассивного);
- овладение основами грамматики;
- постановку связной речи (работа над монологической и диалогической речью);
- овладение правилами чтения;
- овладения правилами письма.

2. Воспитательная задача – через приобщение к культуре другого народа, воспитание дружелюбного отношения ко всем людям, выработку норм поведения в обществе. Воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи, так как занятия будут проводиться в группе.

3. Развивающая задача – комплексное развитие личности ребёнка. Изучение иностранного языка разовьёт у детей мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память, а также познавательные и языковые способности; формирует осознанное отношение, как к родному, так и к иностранному языку. У детей сформируются навыки межличностного общения, самоконтроля и контроля деятельности других детей.

2.3.Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения 144 часа

№/№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	**Приветствия. Знакомство.**	**12**	**2**	**10**	
1.1	Путешествие по Англии.	2	2		Викторина
1.2.	Звуки – краткие и долгие гласные.	2		2	Беседа
1.3.	Формы приветствий.	2		2	Диалог-контроль
1.4.	Знакомство.	2		2	Диалог-контроль
1.5.	Алфавит.	2		2	Викторина

1.6.	Песня- приветствие.	2		2	Фонетический конкурс
2.	**Животные.**	**20**	**2**	**18**	
2.1.	Согласные звуки.	2	2		Беседа
2.2.	Названия домашних животных.	2		2	Викторина
2.3.	Названия диких животных.	2		2	Викторина
2.4.	Глагол «МОГУ».	2		2	Беседа
2.5.	Что животные умеют делать?	2		2	Викторина
2.6.	Прилагательные. Характеристика животных.	2		2	Викторина
2.7.	Множественное число существительных.	2		2	Беседа
2.8.	Стихи о животных.	2		2	Фонетический конкурс
2.9.	Песня о животных.	2		2	Фонетический конкурс
2.10	Алфавит. «На сказочной полянке».	2		2	Фонетический конкурс
3.	**Счёт.**	**10**	**2**	**8**	
3.1.	Множественное число. Алфавит.	2	2	0	Беседа
3.2.	Счёт от 1 до 5. Считалки.	2		2	Фонетический конкурс
3.3.	Счёт от 6 до 10.Считалки.	2		2	Фонетический конкурс
3.4.	Сколько тебе лет? Стихотворение.	2		2	Фонетический конкурс
3.5.	Песня-счёт.	2		2	Фонетический конкурс
4.	**Цвета.**	**10**	**2**	**8**	
4.1.	Названия цветов.	2		2	Викторина
4.2	Характеристика животных по цвету и размеру.	2		2	Викторина
4.3.	Песня о цветах.	2		2	Фонетический конкурс
4.4.	Стихотворения о цветах.	2		2	Фонетический конкурс
4.5.	Алфавит.	2	2		Викторина
5.	**Семья.**	**12**	**2**	**10**	
5.1.	Глагол «ИМЕТЬ».	2	2		Беседа
5.2.	Названия членов семьи.	2		2	Викторина
5.3.	Названия членов семьи.	2		2	Викторина
5.4.	Стихи о семье.	2		2	Фонетический конкурс
5.5.	Песня о семье.	2		2	Фонетический конкурс
5.6.	Алфавит. Сказка «Репка».	2		2	Фонетический конкурс

6.	**О себе.**	**12**	**2**	**10**	
6.1.	Вопросительные предложения с глаголом «МОГУ».	2	2		Беседа
6.2.	Что ты умеешь делать?	2		2	Викторина
6.3.	Мои любимые игры.	2		2	Викторина
6.4	Мои увлечения.	2		2	Викторина
6.5.	Рассказ о себе.	2		2	Беседа
6.6.	Алфавит. Стихи-считалки.	2		2	Фонетический конкурс
7.	**Спорт.**	**12**	**2**	**10**	
7.1.	Модальные глаголы.	2	2		Беседа
7.2.	Летние виды спорта.	2		2	Викторина
7.3.	Зимние виды спорта.	2		2	Викторина
7.4.	Стихи о спорте.	2		2	Фонетический конкурс
7.5.	Песня-зарядка.	2		2	Фонетический конкурс
7.6.	«Спортивная эстафета».	2		2	Викторина
8.	**О друге.**	**16**	**2**	**14**	
8.1.	Модальный глагол «ДОЛЖЕН».	2	2		Беседа
8.2.	Прилагательные.	2		2	Беседа
8.3.	Местоимения.	2		2	Беседа
8.4.	Увлечения друга.	2		2	Викторина
8.5.	Свободное время с другом.	2		2	Диалог-контроль
8.6.	Сочинение о друге.	2		2	Конкурс на лучшее сочинение
8.7.	Стихи о дружбе.	2		2	Фонетический конкурс
8.8.	Песня о дружбе.	2		2	Фонетический конкурс
9.	**Мой любимый литературный герой.**	**20**	**2**	**18**	
9.1.	Вопросительные предложения с модальными глаголами.	2	2		Беседа
9.2.	Сказочные герои.	2		2	Викторина
9.2.	Любимые герои мультфильмов.	2		2	Викторина
9.3.	Описание любимого литературного героя.	2		2	Фонетический конкурс
9.4.	Путешествие в любимую сказку.	2		2	Викторина
9.5.	Письмо любимому литературному герою.	2		2	Конкурс на лучшее письмо
9.6.	Сочинение о любимом литературном герое.	2		2	Фонетический конкурс
9.7.	Считалки.	2		2	Фонетический конкурс
9.8.	Песня – разминка.	2		2	Фонетический конкурс
9.10	Литературный карнавал.	2		2	Фонетический конкурс

10.	**Еда.**	**20**	**2**	**18**	
10.1	Модальный глагол «МОЖНО ЛИ».	2	2		Беседа
10.2	Овощи.	2		2	Викторина
10.3	Фрукты.	2		2	Викторина
10.4	Бакалея.	2		2	Викторина
10.5	Покупки в магазине.	2		2	Диалог-контроль
10.6	Кафе.	2		2	Диалог-контроль
10.7	Готовимся к любимому празднику.	2		2	Диалог-контроль
10.8	Стихи.	2		2	Фонетический конкурс
10.9	Песни.	2		2	Фонетический конкурс
10.10	Сценка «В гостях у Кролика».	2		2	Фонетический конкурс
	Итого:	**144**	**20**	**124**	

1 год обучения 72 часа

№/№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	**Приветствия. Знакомство.**	**6**	**1**	**5**	
1.1	Путешествие по Англии.	1	1		Викторина
1.2.	Звуки – краткие и долгие гласные.	1		1	Беседа
1.3.	Формы приветствий.	1		1	Диалог-контроль
1.4.	Знакомство.	1		1	Диалог-контроль
1.5.	Алфавит.	1		1	Викторина
1.6.	Песня- приветствие.	1		1	Фонетический конкурс
2.	**Животные.**	**10**	**1**	**9**	
2.1.	Согласные звуки.	1	1		Беседа
2.2.	Названия домашних животных.	1		1	Викторина
2.3.	Названия диких животных.	1		1	Викторина
2.4.	Глагол «МОГУ».	1		1	Беседа
2.5.	Что животные умеют делать?	1		1	Викторина
2.6.	Прилагательные. Характеристика животных.	1		1	Викторина
2.7.	Множественное число существительных.	1		1	Беседа
2.8.	Стихи о животных.	1		1	Фонетический конкурс
2.9.	Песня о животных.	1		1	Фонетический конкурс
2.10	Алфавит. «На сказочной полянке».	1		1	Фонетический конкурс
3.	**Счёт.**	**5**	**1**	**4**	
3.1.	Множественное число. Алфавит.	1	1		Беседа
3.2.	Счёт от 1 до 5. Считалки.	1		1	Фонетический

					конкурс
3.3.	Счёт от 6 до 10.Считалки.	1		1	Фонетический конкурс
3.4.	Сколько тебе лет? Стихотворение.	1		1	Фонетический конкурс
3.5.	Песня-счёт.	1		1	Фонетический конкурс
4.	**Цвета.**	**5**	**1**	**4**	
4.1.	Названия цветов.	1		1	Викторина
4.2	Характеристика животных по цвету и размеру.	1		1	Викторина
4.3.	Песня о цветах.	1		1	Фонетический конкурс
4.4.	Стихотворения о цветах.	1		1	Фонетический конкурс
4.5.	Алфавит.	1	1		Викторина
5.	**Семья.**	**6**	**1**	**5**	
5.1.	Глагол «ИМЕТЬ».	1	1		Беседа
5.2.	Названия членов семьи.	1		1	Викторина
5.3.	Названия членов семьи.	1		1	Викторина
5.4.	Стихи о семье.	1		1	Фонетический конкурс
5.5.	Песня о семье.	1		1	Фонетический конкурс
5.6.	Алфавит. Сказка «Репка».	1		1	Фонетический конкурс
6.	**О себе.**	**6**	**1**	**5**	
6.1.	Вопросительные предложения с глаголом «МОГУ».	1	1		Беседа
6.2.	Что ты умеешь делать?	1		1	Викторина
6.3.	Мои любимые игры.	1		1	Викторина
6.4	Мои увлечения.	1		1	Викторина
6.5.	Рассказ о себе.	1		1	Беседа
6.6.	Алфавит. Стихи-считалки.	1		1	Фонетический конкурс
7.	**Спорт.**	**6**	**1**	**5**	
7.1.	Модальные глаголы.	1	1		Беседа
7.2.	Летние виды спорта.	1		1	Викторина
7.3.	Зимние виды спорта.	1		1	Викторина
7.4.	Стихи о спорте.	1		1	Фонетический конкурс
7.5.	Песня-зарядка.	1		1	Фонетический конкурс
7.6.	«Спортивная эстафета».	1		1	Викторина
8.	**О друге.**	**8**	**1**	**7**	
8.1.	Модальный глагол «ДОЛЖЕН».	1	1		Беседа
8.2.	Прилагательные.	1		1	Беседа
8.3.	Местоимения.	1		1	Беседа
8.4.	Увлечения друга.	1		1	Викторина

8.5.	Свободное время с другом.	1		1	Диалог-контроль
8.6.	Сочинение о друге.	1		1	Конкурс на лучшее сочинение
8.7.	Стихи о дружбе.	1		1	Фонетический конкурс
8.8.	Песня о дружбе.	1		1	Фонетический конкурс
9.	**Мой любимый литературный герой.**	**10**	**1**	**9**	
9.1.	Вопросительные предложения с модальными глаголами.	1	1		Беседа
9.2.	Сказочные герои.	1		1	Викторина
9.2.	Любимые герои мультфильмов.	1		1	Викторина
9.3.	Описание любимого литературного героя.	1		1	Фонетический конкурс
9.4.	Путешествие в любимую сказку.	1		1	Викторина
9.5.	Письмо любимому литературному герою.	1		1	Конкурс на лучшее письмо
9.6.	Сочинение о любимом литературном герое.	1		1	Фонетический конкурс
9.7.	Считалки.	1		1	Фонетический конкурс
9.8.	Песня – разминка.	1		1	Фонетический конкурс
9.10	Литературный карнавал.	1		1	Фонетический конкурс
10.	**Еда.**	**10**	**1**	**9**	
10.1	Модальный глагол «МОЖНО ЛИ».	1	1		Беседа
10.2	Овощи.	1		1	Викторина
10.3	Фрукты.	1		1	Викторина
10.4	Бакалея.	1		1	Викторина
10.5	Покупки в магазине.	1		1	Диалог-контроль
10.6	Кафе.	1		1	Диалог-контроль
10.7	Готовимся к любимому празднику.	1		1	Диалог-контроль
10.8	Стихи.	1		1	Фонетический конкурс
10.9	Песни.	1		1	Фонетический конкурс
10.10	Сценка «В гостях у Кролика».	1		1	Фонетический конкурс
	Итого:	**72**	**10**	**62**	

Второй год обучения

№/№	**Тема**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Формы аттестации, контроля**
1.	**Встреча друзей.**	**20**	**2**	**18**	
1.1.	Порядковые числительные.	2	2		Беседа
1.2.	Порядковые числительные.	2		2	Диалог-контроль
1.3.	Порядковые числительные.	2		2	Тест
1.4.	Названия месяцев.	2		2	Беседа

1.5	Названия месяцев.	2		2	Викторина
1.6.	Названия дней недели.	2		2	Беседа
1.7.	Названия дней недели.	2		2	Викторина
1.8.	Стихи о днях недели.	2		2	Фонетический конкурс
1.9.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
1.10	День именинника.	2		2	Фонетический конкурс
2.	**Пишем письма друзьям.**	**18**	**2**	**16**	
2.1	Притяжательный падеж.	2	2		Беседа
2.2.	Притяжательный падеж.	2		2	Диалог-контроль
2.3.	Почта.	2		2	Беседа
2.4.	Почта.	2		2	Диалог-контроль
2.5.	Почта.	2		2	Викторина
2.6.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
2.7	Письмо для друга.	2		2	Конкурс
2.8.	Поздравления с праздниками.	2		2	Фонетический конкурс
2.9.	Мероприятие «Встреча друзей».	2		2	Фонетический конкурс
3.	**Кто живёт в сказочном лесу.**	**20**	**2**	**18**	
3.1.	Оборот ни…ни.	2	2		Беседа
3.2.	Оборот ни…ни.	2		2	Диалог-контроль
3.3.	Сказочные животные.	2		2	Беседа
3.4.	Описание внешности.	2		2	Беседа
3.5.	Описание внешности.	2		2	Викторина
3.6.	Время.	2		2	Беседа
3.7.	Время	2		2	Диалог-контроль
3.8.	Режим дня.	2		2	Беседа
3.9.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
3.10	Песня – зарядка.	2		2	Фонетический конкурс
4.	**Мой родной дом.**	**14**	**2**	**12**	
4.1.	Оборот «Находится».	2	2		Беседа
4.2.	Гостиная.	2		2	Викторина
4.3.	Кабинет.	2		2	Викторина
4.4.	Детская комната.	2		2	Викторина
4.5.	Кухня.	2		2	Викторина
4.6.	Стихи. Песни.	2		2	Фонетический конкурс
4.7.	«Мой дом - моя крепость».	2		2	Фонетический конкурс
5.	**Моё любимое время года.**	**14**	**2**	**12**	
5.1.	Будущее время.	2	2		Беседа
5.2.	Будущее время.	2		2	Диалог-контроль
5.3.	Особенности климата в Англии.	2		2	Беседа
5.4.	Названия времён года.	2		2	Викторина
5.5.	Описание погоды.	2		2	Викторина
5.6.	Песни о временах года.	2		2	Фонетический конкурс
5.7.	Календарь погоды.	2		2	Викторина

6.	**Жизнь в городе и деревне.**	**18**	**2**	**16**	
6.1.	Степени сравнения прилагательных.	2	2		Беседа
6.2.	Степени сравнения прилагательных.	2		2	Диалог-контроль
6.3.	Характеристика жизни в городе.	2		2	Беседа
6.4.	Транспорт.	2		2	Викторина
6.5.	Свободное время в городе.	2		2	Беседа
6.6.	Характеристика жизни в деревне.	2		2	Беседа
6.7.	Каникулы в деревне.	2		2	Беседа
6.8.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
6.9.	Рифмовки.	2		2	Фонетический конкурс
7.	**Рассказываем сказки.**	**18**	**4**	**14**	
7.1.	Прошедшее время.	2	2		Беседа
7.2.	Прошедшее время.	2	2		Диалог-контроль
7.3.	Прошедшее время.	2		2	Тест
7.4.	Любимые герои сказок.	2		2	Беседа
7.5.	Мой любимый мультипликационный герой.	2		2	Викторина
7.6.	Поздравительная открытка сказочному герою.	2		2	Фонетический конкурс
7.7.	Стихи и песни.	2		2	Фонетический конкурс
7.8.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
7.9.	Выходной с героями сказок.	2		2	Фонетический конкурс
8.	**Покупки**	**22**	**2**	**20**	
8.1.	Местоимения: «много, немного».	2	2		Беседа
8.2.	Местоимения: «много, немного»	2		2	Диалог-контроль
8.3.	Названия летней одежды.	2		2	Викторина
8.4.	Названия зимней одежды.	2		2	Викторина
8.5.	Денежные единицы.	2		2	Беседа
8.6..	Размеры одежды и обуви.	2		2	Беседа
8.7.	Покупка одежды.	2		2	Диалог-контроль
8.8.	Названия продуктов.	2		2	Викторина
8.9.	Названия блюд в кафе.	2		2	Викторина
8.10	Заказ еды в кафе.	2		2	Викторина
8.11	Стихи и песни.	2		2	Фонетический конкурс
9.	**Вечер с семьёй.**	**30**	**4**	**26**	
9.1.	Неправильные глаголы.	2	2		Беседа
9.2.	Неправильные глаголы.	2	2		Диалог-контроль
9.3.	Неправильные глаголы.	2		2	Тест
9.4.	Как ты проводишь свободное время с семьёй?	2		2	Беседа
9.5.	Как ты проводишь свободное время с семьёй?	2		2	Диалог-контроль
9.6.	Моя любимая книга.	2		2	Беседа
9.7.	Моя любимая книга.	2		2	Диалог-контроль
9.8.	Любимая телевизионная программа.	2		2	Беседа

9.9.	Любимая телевизионная программа.	2		2	Диалог-контроль
9.10	Поход в кинотеатр.	2		2	Беседа
9.11	Поход в кинотеатр.	2		2	Диалог-контроль
9.12	Поход в театр.	2		2	Беседа
9.13	Поход в театр.	2		2	Диалог-контроль
9.14	Хобби.	2		2	Викторина
9.15	Стихи. Песни.	2		2	Фонетический конкурс
10.	**Школа-это радость.**	**24**	**4**	**20**	
10.1.	Вопросительные предложения в прошедшее времени.	2	2		Беседа
10.2.	Вопросительные предложения в прошедшее времени.	2		2	Диалог-контроль
10.3.	Отрицательные предложения в прошедшем времени.	2	2		Беседа
10.4.	Отрицательные предложения в прошедшем времени.	2		2	Диалог-контроль
10.5.	Мой класс.	2		2	Беседа
10.6.	Мой класс.	2		2	Викторина
10.7.	Школьные принадлежности.	2		2	Беседа
10.8.	Школьные принадлежности.	2		2	Викторина
10.9.	Школьные предметы.	2		2	Беседа
10.10.	Школьные предметы.	2		2	Викторина
10.11.	Стихи.	2		2	Фонетический конкурс
10.12.	Сочинение «Моя школа».	2		2	Конкурс
11.	**Поймём друг друга.**	**18**	**4**	**14**	
11.1.	Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем времени.	2		2	Беседа
11.2.	Названия стран.	2	2		Беседа
11.3.	Названия стран.	2		2	Диалог-контроль
11.4.	Названия национальностей.	2	2		Беседа
11.5.	Названия национальностей.	2		2	Диалог-контроль
11.6.	Народные традиции.	2		2	Беседа
11.7.	Народные традиции.	2		2	Диалог-контроль
11.8.	Пишем электронное письмо другу.	2		2	Конкурс
11.9.	Стихи.	2		2	Фонетический конкурс
	Итого:	**216**	**30**	**186**	

Третий год обучения

№ п/п	**Тема**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Формы аттестации, контроля**
1.	**Рады видеть вас.**	**30**	**2**	**28**	
1.1.	Настоящее, прошедшее и будущее время.	2	2		Диалог-контроль
1.2.	Настоящее, прошедшее и будущее время.	2		2	Тест

1.3.	Модальные глаголы.	2		2	Беседа
1.4.	Рассказываем о каникулах.	2		2	Беседа
1.5.	Рассказываем о каникулах.	2		2	Диалог-контроль
1.6.	Правила поведения в школе.	2		2	Беседа
1.7.	Школьный день.	2		2	Беседа
1.8.	Деятельность на уроке.	2		2	Беседа
1.9.	Урок английского языка.	2		2	Беседа
1.10	Школы в России.	2		2	Беседа
1.11	Школы в Англии.	2		2	Беседа
1.12.	Школьная форма.	2		2	Беседа
1.13.	Школьные праздники.	2		2	Беседа
1.14.	Письмо зарубежному другу.	2		2	Конкурс
1.15.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
2.	**Мы собираемся путешествовать.**	**20**	**2**	**18**	
2.1.	Разделительные вопросы.	2	2		Беседа
2.2.	Разделительные вопросы.	2		2	Тест
2.3.	План проведения выходных.	2		2	Беседа
2.4.	Причины путешествий.	2		2	Беседа
2.5.	План путешествия.	2		2	Беседа
2.6.	Путешествуя по Британии.	2		2	Беседа
2.7.	Путешествуя по России.	2		2	Беседа
2.8.	Достопримечательности посещаемых мест.	2		2	Беседа
2.9.	Традиции в России и Британии.	2		2	Беседа
2.10.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
3.	**Узнаем больше друг о друге.**	**30**	**6**	**24**	
3.1.	Настоящее длительное время.	2	2		Беседа
3.2.	Настоящее длительное время.	2		2	Тест
3.3.	Префиксы.	2	2		Беседа
3.4.	Префиксы.	2		2	Тест
3.5.	Описание внешности.	2		2	Беседа
3.6.	Черты характера.	2		2	Беседа
3.7.	Самочувствие человека.	2		2	Беседа
3.8.	Проблемы здорового питания и образа жизни.	2		2	Беседа
3.9.	Возраст человека и его увлечения.	2		2	Беседа
3.10.	Повседневные занятия людей.	2		2	Беседа
3.11.	Повседневные занятия людей.	2		2	Беседа
3.12.	Профессии и занятия людей.	2	2		Беседа
3.13.	Профессии и занятия людей.	2		2	Диалог-контроль
3.14.	Предполагаемая профессия.	2		2	Беседа
3.15.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
4.	**Лондон.**	**20**	**2**	**18**	
4.1.	Причастие 1,2.	2	2		Беседа
4.2.	Причастие 1,2.	2		2	Тест
4.3.	Специальные вопросы.	2		2	Беседа
4.4.	Специальные вопросы.	2		2	Тест
4.5.	Достопримечательности Лондона.	2		2	Беседа
4.6.	Достопримечательности Лондона.	2		2	Беседа

	Тауэр.				
4.7.	Здание английского парламента.	2		2	Беседа
4.8.	Трафальгарская площадь.	2		2	Беседа
4.9.	Музеи Лондона.	2		2	Беседа
4.10.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
5.	**Из истории Лондона.**	**10**	**2**	**8**	
5.1.	Рождественские праздники в Британии.	2		2	Беседа
5.2.	Настоящее совершённое время.	2	2		Беседа
5.3.	Из истории жизни великих людей Британии.	2		2	Беседа
5.4.	Характеристика знаменитых людей.	2		2	Беседа
5.5.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
6.	**Животные в нашей жизни.**	**10**	**2**	**8**	
6.1.	Настоящее совершённое время.	2	2		Беседа
6.2.	Домашние питомцы..	2		2	Беседа
6.3.	Проблема бездомных животных.	2		2	Беседа
6.4.	Зоопарки и заповедники.	2		2	Беседа
6.5.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
7.	**Живём вместе.**	**30**	**6**	**24**	
7.1.	Вопросительные и отрицательные предложения в совершенном времени	2	2		Беседа
7.2.	Вопросительные и отрицательные предложения в совершенном времени	2		2	Тест
7.3.	Степени сравнения прилагательных и наречий.	2	2		Беседа
7.4.	Степени сравнения прилагательных и наречий	2		2	Тест
7.5.	Моя семья. Характеристика членов семьи.	2		2	Беседа
7.6.	Моя семья. Характеристика членов семьи.	2		2	Беседа
7.7.	Взаимоотношения детей и родителей.				Беседа
7.8.	Повседневные занятия в различные дни недели.	2		2	Диалог-контроль
7.9.	Повседневные занятия в различные дни недели.	2		2	Беседа
7.10.	Хобби и привычки.	2		2	Беседа
7.11.	Праздники, отмечаемые в семье.	2		2	Викторина
7.12.	Наш дом.	2		2	Беседа
7.13.	Любимое место в доме.	2		2	Конкурс
7.14.	Генеалогическое дерево семьи.	2	2		Диалог-контроль
7.15.	Аудирование.	2		2	
8.	**У нас много общего.**	**36**	**6**	**30**	
8.1.	Настоящее совершённое длительное время.	2	2		Беседа
8.2.	Настоящее совершённое длительное время.	2		2	Диалог-контроль

8.3.	Настоящее совершённое длительное время.	2		2	Тест
8.4.	Возвратные местоимения.	2	2		Беседа
8.5.	Возвратные местоимения.	2		2	Тест
8.6.	Генеалогическое дерево британской королевской семьи.	2		2	Беседа
8.7.	Досуг в Великобритании и России.	2		2	Беседа
8.8.	Досуг в Великобритании и России.	2		2	Диалог-контроль
8.9.	Традиции питания в Великобритании и России.	2		2	Беседа
8.10.	Традиции питания в Великобритании и России.	2		2	Беседа
8.11.	Любимые занятия британцев.	2		2	Беседа
8.12.	Любимые занятия британцев.	2		2	Диалог-контроль
8.13.	Жилища британцев.	2		2	Беседа
8.14.	Жилища британцев.	2		2	Диалог-контроль
8.15.	Праздники, отмечаемые в России.	2	2		Беседа
8.16.	Праздники, отмечаемые в Великобритании.	2		2	Беседа
8.17.	Пригласительная открытка для друзей.	2		2	Конкурс
8.18.	Аудирование.	2		2	Диалог-контроль
9.	**Домашнее чтение.**	**20**	**2**	**18**	
9.1.	Биография Джека Лондона.	2	2		Беседа
9.2.	Рассказы Джека Лондона.	2		2	Беседа
9.3.	Рассказы Джека Лондона.	2		2	Беседа
9.4.	Рассказы Джека Лондона.	2		2	Беседа
9.5.	Рассказы О.Генри.	2		2	Беседа
9.6.	Рассказы О.Генри.	2		2	Беседа
9.7.	Рассказы О.Генри.	2		2	Беседа
9.8.	Рассказы Д.Дэфо.	2		2	Беседа
9.9.	Рассказы Д.Дэфо.	2		2	Беседа
9.10.	Рассказы Д.Дэфо.	2		2	Беседа
10.	**Грамматические тесты.**	**10**	**2**	**8**	
10.1.	Повторение времён.	2	2		Диалог-контроль
10.2.	Тест 1 (настоящее время).	2		2	Тест
10.3.	Тест 2 (прошедшее время).	2		2	Тест
10.4.	Тест3 (совершённое время).	2		2	Тест
10.5.	Тест 4 (длительное время, длительное совершённое время).	2		2	Тест
	Итого:	**216**	**32**	**184**	

Содержание учебного плана.
Первый год обучения

1. ТЕМА: «ПРИВЕТСТВИЯ. ЗНАКОМСТВО»

Теория. Познакомить с новым предметом. Провести беседу-путешествие по Англии и англоязычным странам. Ввести формы приветствий и знакомства, понятие кратких и долгих гласных звуков. Начать изучение алфавита.

Практика. Отработка долгих и кратких гласных звуков. Разучивание букв алфавита, песни-приветствия, стихотворения «Сколько тебе лет». Выработка умения представлять друг друга.

Творческое задание. Подготовить карточки *с* пройденными звуками и буквами.

2. ТЕМА : «ЖИВОТНЫЕ»

Теория. Познакомить с названиями животных на английском языке. Ввести прилагательные, характеризующие животных. Познакомить с согласными звуками, ввести понятие открытого и закрытого слогов. Ввести понятие множественного числа существительных.

Практика. Научить называть животных и давать им краткую характеристику. Развивать умения и навыки запрашивать информацию о качестве предмета. Отработать произношение согласных звуков. Тренировать в назывании букв алфавита и их графическом изображении. Обучать чтению гласных звуков в закрытом слоге. Разучить песню-зарядку.

Итоговое занятие. Спектакль «На сказочной поляне».

3. ТЕМА: «СЧЕТ»

Теория. Познакомить с названиями английских цифр, ввести новую лексику. *Практика.* Разучить счет. Выучить песню-счет «Про маленьких индейцев», песню «Алфавит». Работать над произношением, чтением гласных в закрытом слоге.

Творческое задание. Зарисовать песню «Про маленьких индейцев».

4. ТЕМА : «ЦВЕТА»

Теория. Познакомить с названием цветов на английском языке. *Практика.* Выработать умение характеризовать животных по цвету и размеру, по мету обитания (в лесу, в саду, в реке, в зоопарке). Работать над произношением. Обучать чтению гласных в открытом слоге. Разучить стихи о животных, песню «О цветах».

Итоговое занятие: Открытое занятие для родителей «Путешествие в страну Инглишлэнд».

5. ТЕМА : «СЕМЬЯ»

Теория. Ввести лексику по теме. Познакомить с глаголом ИМЕТЬ.

Практика. Развивать умения и навыки употребления типовой фразы «У меня есть...»,. Работать над произношением.- Продолжать обучать чтению.

Разучить песню «У меня есть много цветных карандашей», выучить стих «Я имею, я имею...».

Итоговое занятие: Постановка спектакля «Репка».

6. ТЕМА: «О СЕБЕ»

Теория. Ввести лексику по теме. Новые правила чтения. *Практика.* Развивать умения и навыки монологической и диалогической речи. Учить составлять рассказ о себе, употребляя фразу «Я могу…». Учить запрашивать информацию о гом. умеет ли друг что-либо делать (составлять вопросы с модальным глаголом МОГУ). Работать над произношением. Продолжать обучению чтению.

Творческое задание. Написать рассказ о себе.

7. ТЕМА: «СПОРТ»

Теория. Познакомить с названиями видов спорта на английском языке. Ввести новую лексику, новые правила чтения

Практика. Научить называть виды спорта на английском языке. Продолжать учить запрашивать информацию с модальным глаголом МОГУ. Продолжать обучать чтению. Разучить стихи о спорте. *Итоговое занятие.* Провеет «Спортивные соревнования» на английском языке.

8. ТЕМА: «О ДРУГЕ»

Теория. Ввести новую лексику по теме, модальный глагол «ДОЛЖЕН». *Практика.* Развивать умения и навыки устной диалогической и монологической речи. Учить составлять тексты описательного характера. Продолжать учить

запрашивать информацию о качествах людей, животных, предметов. Учи гь строить описание с элементами рассуждения, используя фразу «Я ДУМАЮ. ЧТО…… «Я ДОЛЖЕН…… Обучать чтению.

Творческое задание: Подготовить сочинение о друге.

9. ТЕМА : «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ»

Теория. Ввести лексику по теме.

Практика. Учить описывать литературных героев, составлять высказывание-описание. Продолжить учить запрашивать информацию с глаголами БЫТЬ.. ИМЕТЬ. МОЧЬ. ДОЛЖЕН. Учить составлять диалог- расспрос. Продолжать обучение чтению. Разучить песню-разминку. *Итоговое занятие.* Провести «Литературный карнавал».

10. ТЕМА: «ЕДА»

Теория. Ввести лексику по теме. Вспомнить правила этикета за столом. Познакомить с глаголом МОЖНО ЛИ.

Практика. Отработать лексику по теме, фразы этикетного характера. Развивать навыки диалогической речи, учить составлять диалоги этикетного характера, употребляя фразы-клише. Продолжать обучение чтению вслух и про себя (с извлечением информации из прочитанного).

Итоговое занятие. Подготовить инсценировку «В гостях у кролика».

Второй год обучения

1. ТЕМА: «ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ»

Теория. Познакомить учащихся с сюжетом учебника, который послужит основой для обучения. Введение понятия порядкового числительного.

Практика. Повторение названий времен года, месяцев, дней недели. Отработка употребления порядковых числительных. Разучивание песни- приветствия, работа над диалогом № 1,2 «Доброе утро», «Как тебя зовут». Аудирование текста «Колобок и его друзья».

Итоговое занятие. Проведение праздника «День именинника».

2. ТЕМА: «ПИШЕМ ПИСЬМА ДРУЗЬЯМ»

Теория. Познакомить учащихся с правилами оформления и порядком написания письма. Введение понятия притяжательного падежа имен существительных.

Практика. Отработка лексики по теме, разучивание стихотворений, песни-разминки. Отработка грамматики по упражнениям учебника.

Итоговое занятие. Круглый стол «Встреча друзей».

3. ТЕМА: «КТО ЖИВЕТ В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ»

/Внешность. Режим дня. Время/

Теория. Беседа о правильном режиме дня, введение лексики по теме. Оборот НИ...НИ.

Практика. Отработка лексики по темам. Развивать умения и навыки устной речи и письма. Разучивание песен о внешности, песни-зарядки, стихотворения о режиме дня. Аудирование текстов «Птицы и лягушка». «Потерянный пирог».Работа над диалогами № 3 «Откуда ты?», № 7 «Как он выглядит?», № 45, 46 «Который час?».

Итоговое занятие. Сочинение «Познакомтесь - Хоббит».

4. ТЕМА : «МОЙ РОДНОЙ ДОМ»

Теория. Познакомить с сюжетом раздела. Ввести понятие оборота ЕСТЬ, ИМЕЕТСЯ, НАХОДИТСЯ. Введение лексики по теме. *Практика.* Отработка лексики по теме. Выполнение грамматических упражнений по учебнику. Учить составлять короткие тексты описательного характера и диалоги по клише. Аудирование текста «Загадка бумажного пакета». Работа над диалогами № 21 «У нас есть микровол новая печь», № 25 «Там есть две спальни», № 26 «Есть ли там гараж?» *Итоговое занятие.* Сочинение «Мой дом - моя крепость.

5. ТЕМА: «МОЕ ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА»

Теория. Познакомить с особенностями климата в Англии,, Ввести понятие будущего времени.

Практика. Отработка лексического материала. Выполнение грамматических упражнении. Разучивание стихов и рифмовок о погоде. Аудирование текста «Лучшее время года». Работа над диалогами № 41 «Какая погода сегодня?». № 42 «Сегодня солнечно и ясно».

Итоговое занятие. Подготовить календарь nor оды на неделю с описанием погоды на английском: языке.

6. ТЕМА: «ЖИЗНЬ В ГОРОДЕ И ДЕРЕВНЕ»

Теория. Введение лексики по теме, понятия степеней сравнения прилагательных.

Практика. Отработка лексического и грамматического материала. Развивать умения и навыки чтения, аудирования. Учить понимать на слух короткие рассказы; составлять диалоги. Аудирование текста «Яблочный пирог». Работа над диалогом № «Как он работает». Разучивание песни «Завтра идем в зоопарк».

Итоговое занятие. Подготовить краткое сообщение о самых маленьких и самых больших животных, употреблением прилагательных в сравнительной и превосходной степенях.

7. ТЕМА: «РАССКАЗЫВАЕМ СКАЗКИ»

Теория. Введение лексики по теме, понятие прошедшего времени. "

Практика. Отработка лексики и грамматики по теме. Учить находить в тексте глаголы в прошедшем времени. Развивать умения и навыки устной диалогической и монологической речи-с употреблением прошедшего . , времени.

Разучивание считалочки. Работа над диалогами № 57 «Она была очень спокойна», № 59 «Я начал с начала». № 60 «Я прибыл поздно...».

Аудирование текста, «Солнце и ветер».

Творческое задание. Подготовка сочинения «Как я провел зимние каникулы».

8. ТЕМА: «ВЕЧЕР С СЕМЬЁЙ»

Теория. Введение лексики по теме. Работа над грамматикой по грамматическому справочнику (прошедшее время).

Практика. Отработка лексики и грамматики по теме. Разучивание песни о дружбе. Работа над диалогами № 6 I «Когда ты пришел домой?», № 62 г «Хорошо ли ты провел время?». Аудирование текста «Орел»

9. ТЕМА: «ПОКУПКИ»

Теория. Знакомство с сюжетом раздела. Введение лексики по теме:. Знакомство с правилами употребления местоимений *много, немного, какое- то количество*

Практика. Отработка лексики и грамматики по упражнениям учебника. - Учить употреблять лексику рока в диалогической речи. Работа над диалогами № 29 «Я делаю покупки», № 30 «Делаем покупки». Аудирование текста «Мышка и кошка».

Итоговое занятие.«Английское чаепитие» - совместное; занятие детей и родителей.

10. ТЕМА: «ШКОЛА - ЭТО РАДОСТЬ»

Теория. Введение; лексики по теме.

Практика. Отработка лексики и грамматики по теме (прошедшее время) по упражнениям учебника. Работа над диалогами № 63 «Она ничего не сказала», № 64 «Я ничего не слышал». Аудирование текста «Маленькая умная птичка»; «Время яблок». *Творческое задание.* Сочинение «Моя школа».

11. ТЕМА: « ПОЙМЁМ ДРУГ ДРУГА»

Теория. Введение лексики; но теме.

Практика. Отработка лексики и грамматики(прошедшее время-вопросительные и отрицательные предложения). Разучивание стихотворения о дружбе. Работа над диалогом № 65 «Они вернулись час назад».

Творческое задание. Сочи иен ие «Мой друг». Подготовка и проведение фонетического конкурса с участием старшеклассников и родителей.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. ТЕМА : «РАДЫ ВАС ВИДЕТЬ»

Теория. Простое настоящее время. Простое прошедшее время. Простое будущее время (повторение).Модальные глаголы: могу / умею. Множественное число существительных. Введение новой лексики по теме.

Практика. Учить представляться при знакомстве. Рассказать о каникулах, школе, учителях. Расспросить зарубежного друга о его школе, любимых предметах. Обсудить расписание уроков, правила поведения в школе. Обосновать свое мнение о необходимости носить школьную форму. Провести беседу о праздниках. *Творческое задание.* Написать рекламное объявление (по образцу).

2. ТЕМА: «МЫ СОБИРАЕМСЯ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ»

Теория. Повторение времен (настоящее, прошедшее, будущее). Введение фраз: намереваться сделать что-либо, если.... Разделительные вопросы.

Введение новой лексики.

Практика. Учить составлять план путешествия, запрашивать информацию. Рассказ о планах на выходные дни, неделю, месяц.

Обсудить с партнером любимое занятие семьи в свободное время, программу проведения школьного вечера, традиции в России и стране изучаемого языка.

Творческое задание. Составить план путешествия.

3. ТЕМА: «УЗНАЕМ БОЛЬШЕ ДРУГ О ДРУГЕ»

Теория. Настоящее длительное время и простое настоящее. Префиксы.

Введение новой лексики.

Практика. Учить расспросить партнера о его досуге, учебе, чертах характера. Описать характер человека. Объяснить свое отношение к разным профессиям, увлечениям. Рассказать о своей предполагаемой профессии, опираясь на прочитанный текст. Обратиться за помощью, используя формулы речевого этикета, извиниться за причиняемую неловкость.

Творческое задание. Описать своего кумира, идеальную семью, составить портрет друга.

4. ТЕМА: «ЛОНДОН»

Теория. Настоящее простое, длительное время. Причастие 1 и 2. !

Специальные вопросы. Введение новой лексики.

Практика. Обучение аудированию. Учить извлекать из текста информацию, необходимую для собственного высказывания. Расспросить прохожего о том, как пройти к какому-либо месту. Рассказать о маршруте путешествия, используя карту. Описать картинку.

Творческое задание. Составить план путешествия по родному городу.

5. ТЕМА: «ИЗ ИСТОРИИ ЛОНДОНА»

Теория. Настоящее совершенное время и прошедшее время. Суффиксы.

Артикли с именами собственными и географическими названиями. Введение новой лексики.

Практика. Учить рассказывать о достопримечательностях англоговорящих стран и родной страны. Рассказать о историй жизни великих людей, о фактах их биографии. Дать характеристику знаменитым людям. *ТВОРЧЕСКОе задание.* Написать резюме по прочитанному тексту.

6. ТЕМА: «ЖИВОТНЫЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»

Теория. Настоящее совершенное время. Введение новой лексики.

Практика. Учить читать текст с выборочным извлечением информации. Рассказать о посещении зоопарка, заповедника. Обменяться мнениями по поводу проблем, связанных с отношением к животным. Обсудить правила-Общества любителей животных. Расспросить одноклассников об их отношении к животным. *Домашнее задание.* Написать небольшую статью об отношении к животным. Краткий сценарий фильма о животных. Рассказ о посещении зоопарка. Составить рассказ с опорой на картинки.

7. ТЕМА: «ЖИВЕМ ВМЕСТЕ».

Теория. Вопросительно-отрицательные предложения в настоящем совершенном времени.

Степени сравнения. Введение новой лексики.

Практика. Учить рассказывать о своей семье и отношениях в семье. Обсудить семейные проблемы (взаимоотношения детей и родителей). Дать характеристику членам семьи. Описать любимое место в доме. Расспросить хозяйку дома об условиях проживания.

Творческое задание. Доказать истинность пословицы «Мой дом - моя крепость».

8. ТЕМА: «У НАС МНОГО ОБЩЕГО».

Теория. Настоящее совершенное длительное время. Возратные местоимения. Введение новой лексики.

Практика. Рассказать о хобби и любимых формах проведения досуга в - Великобритании и России. Обсудить с партнером радио и телепрограммы.

Выяснить телевизионные пристрастия членов семьи. Рассказать о любимом телеведущем. Обсудить с одноклассниками возможные способы проведения каникул.

Творческоее задание. Написать рекламу для презентации новой книги. Предложить свою собственную телепрограмму. Дать характеристику любимым героям английских книг. Доказать истинность пословицы *«О* вкусах не спорят».

2.4. Планируемые результаты и способы их проверки

1-й год обучения.

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух, а также в звукозаписи иноязычную речь, выдержанную в естественном темпе и построенную на продуктивном языковом материале, планировать своё высказывание, используя вербальную установку учителя, содержательные и смысловые опоры в виде иллюстрированной и предметной наглядности.
- узнавать устные образцы слов в графической форме
- читать и писать лексику по изученным темам
- составить простейшие диалоги и монологические высказывания по образцу
- вести словарь, записывать транскрипцию слов
- соблюдать культуру общения в речевом и неречевом поведении
- узнавать устные образцы слов в графической форме

Учащиеся должны знать:

- лексику по предложенным темам
- правила чтения
- простейшие грамматические конструкции
- правила построения предложения
- название страны изучаемого языка
- известных сказочных героев английских сказок и мультфильмов

2-й год обучения

Учащиеся должны уметь:

- выразительно и с правильным интонированием читать, смысловым ударением читать вслух.
- читать про себя, ориентируясь в читаемом, извлекая информацию и выделяя основное
- догадываться по словообразовательным элементам, по аналогии с родным языком, по контексту о значении незнакомых слов при чтении и восприятии на слух
- самостоятельно работать с текстом, составлять план прочитанного текста
- передать содержание прочитанного текста
- задавать и отвечать на вопросы к тексту
- самостоятельно составлять небольшие диалоги
- пользоваться словарём
- соблюдать культуру общения в речевом и неречевом поведении

Учащиеся должны знать:

- лексику по предложенным темам
- правила чтения
- изученные грамматические конструкции
- правила построения повествовательных и вопросительных предложений
- названия англоговорящих стран

3- й год обучения

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух, а также в звукозаписи иноязычную речь, выдержанную в естественном темпе и построенную на продуктивном языковом материале
- составлять и воспроизводить диалоги на предложенные тематики, вести беседу в вопросительно-ответной форме, комбинируя односложные реплики развёрнутыми высказывания.
- составить монологическое высказывание и подготовить материал для докладов, рефератов
- давать анализ грамматическим конструкциям в предложенных текстах

Учащиеся должны знать:

- безэквивалентную и фоновую лексику, а также реалии страны изучаемого языка в рамках данной тематики.
- название страны, её расположение на карте, отдельные достопримечательности, особенности традиций, основные праздники

Результаты работы по данной программе могут быть оценены при помощи тестов, викторин, открытых уроков, тематических праздников. Учащиеся примут участие в городских научных конференциях учащихся и конференциях российского уровня.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1 Календарный учебный график (см. рабочую программу)

3.2.Условия реализации программы.

Для работы необходим кабинет и следующие средства обучения:

- Учебники, рабочие тетради, прописи, литература для дополнительного чтения на изучаемом языке
- Грамматические справочники
- Словари
- Методическая, педагогическая, дидактическая литература
- ТСО (магнитофон, видеомагнитофон, телевизор, видео и аудиозаписи, компьютер)
- Грамматические таблицы

- Игры, лото, кукольный театр

3.3.<u>Формы аттестации и контроля.</u>

В течение года проводится вводный, промежуточный и итоговый контроль Результаты обучения оцениваются тестированием (тестирование грамматических навыков, чтения, аудирования и письма) по трём уровням – высокий, средний, низкий. Система работы в дополнительном образовании дает возможность педагогу разнообразить систему оценки знаний учащихся. Отсутствие необходимости выставления оценок дает возможность снятия психологического барьера в контроле и обучении, использовать нетрадиционные формы контроля:

1. Беседа.
2. Диалог-контроль (скрытый диалог), который позволяет провести диагностику готовности учащихся к диалогу, наличие базовых знаний, коммуникативного опыта, психологический настрой учащихся на диалог, работу в группе (на вводном этапе работы). Эта же технология используется для промежуточного и итогового контроля.
3. Взаимный контроль.
4. Самоконтроль
5. Диалог-контроль (скрытый диалог), который позволяет провести диагностику готовности учащихся к диалогу, наличие базовых знаний, коммуникативного опыта, психологический настрой учащихся на диалог, работу в группе (на вводном этапе работы). Эта же технология используется для промежуточного и итогового контроля.
6. Инсценировки.

В своей работе применяю следующие современные технологии для итоговой аттестации:

- Метод проектов (подготовка рефератов, научно-исследовательских работ).
- Обучение творчеству (сочинения по темам).

Контроль должен основываться на интересе к предмету и учете психолого-возрастных особенностей детей. Мной широко используются нетрадиционные формы контроля:

1. Викторины («Словарный марафон», «Что ты знаешь о них?»)
2. Фонетические конкурсы
3. «Круглые столы» («Английское чаепитие», «День именинника»)
4. Кроссворды, загадки, чайнворды
5. Ролевые игры, которые позволяют проверить не только лингвистические навыки, но и:

- Адаптивность, т.е. умение построить свою речь с учетом личности собеседника.
- Скорость реакции, т.е. спонтанно реагировать на реплики собеседника.
- Чувствительность к тону высказывания.
- Эмпатию, т.е. проникновение во внутренний мир собеседника, понимание движущих мотивов, настроения.
- Умение невербального общения.

6. Внешний контроль (сдача учащимися английского языка как предмета в школе, участие в городской олимпиаде, участие в заочной Всероссийской олимпиаде в г. Обнинске).

3.4.Оценочные материалы (см. приложение).

3.5.Методическое обеспечение образовательной программы

Во время занятий дети погружаются в игровую ситуацию. Работа ведется через образ куклы. В гости к детям приходит Дональд Дак, который ведет диалог с детьми.

Кукла вызывает у детей желание высказаться, снимает психологический барьер в общении.

Основными формами занятий с детьми этого возраста стали:

- занятие – сообщение новых знаний
- занятие формирования умений и навыков
- занятие-закрепление (в форме викторины, КВН, «круглого стола»)
- комбинированные занятия различного типа
- занятие - игра
- занятие-инсценировка

На занятиях использую следующие виды игр:

- лингвистические (фонетические, лексические, т.е. игры со словами, грамматические, страноведческие)
- ролевые
- настольные
- подвижные:

физкультминутки, динамические паузы, которые активизируют различные анализаторные системы и способствуют оптимизации коры головного мозга;мини-спектакли, инсценировки различных речевых ситуаций также являются интересной активной и полезной формой проведения занятия. Активные формы позволяют сделать учебный процесс эмоционально окрашенным. Участие ребят в постановке сказок с музыкальным сопровождением, способствует развитию их речевых умений, повышают интерес к народному творчеству, снимают у детей напряжение, создают положительную эмоциональную атмосферу.

- Комбинированные игры.

Основными методами предъявления нового материала являются:

1. Ознакомление.
2. Тренировка.
3. Применение.

Данные методы реализуются мной в следующих приемах:

- Разъяснение (уточнение), например вопрос-ответ.
- Показ действий (при помощи различных средств – картинки, книги, игрушки, настольные игры, лото, таблицы, фильмы, диафильмы).
- Тренировка (при помощи составления по образцу, прослушивание диалогов и их драматизация, выполнение упражнений, домашние сочинения, подготовка к мини-спектаклям, импровизированное представление на занятии).
- Выполнение **творческих** заданий: написать письмо другу или герою сказки, составить расписание «идеальной школы», составить меню для праздничного стола, написать любимый рецепт, подготовить рекламный проект, составить загадку.

Социокультурная направленность занятий

Особенно удачными являются занятия *интегрированной направленности*. Можно сказать, что в каждое занятие включены элементы страноведения, т.е. дети знакомятся с историей, традициями, искусством англоязычных стран. Приобщение детей к искусству – это и знакомство с истоками английской народной культуры. Так на начальном этапе обучения большое внимание уделяется ***постановке правильного произношения.*** Автоматизация этих навыков вырабатывается с помощью произведений народного фольклора:

- Песен
- Стихов
- Рифмовок
- Скороговорок
- Пословиц

- Звукоподражательных игр

Такая форма работы способствует воспитанию звуковой культуры речи и отработке интонационного рисунка предложений естественным путем, без принуждения. Данные занятия помогают развить речевой слух и его важнейший компонент – фонематический слух, т.е. способность отличать один звук от другого, совершенствовать речевое дыхание, укрепить артикуляционный аппарат старших дошкольников и детей начальной школы.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В рамках программ «Путешествие в страну Инглишленд» проводятся воспитательные мероприятия, которые способствуют сплочению коллектива:

- «Путешествие в страну Инглишленд»
- «День именинника»
- «Хоббит и его друзья»
- «Давайте знакомиться»
- «Словарный марафон»
- «Дональд Дак летит на планету Гейм».

Во время каникул проводятся мероприятия, которые дают возможность детям переключиться с одного вида деятельности на другой . Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста я провожу конкурсно – игровые программы :

- «Веселый зооцирк»
- «Зимние забавы»
- «Поиски клада»
- «Весна в окно стучится»
- «КВН по сказкам»
- «Встреча друзей».
- «Хэллоуин»
- «Рождественские встречи»
- «День святого Валентина»
- « Астрономический вопросник»

Деятельность учащихся объединения «Английский язык» не ограничиваются учебными занятиями по программе.

Учащие студии принимают участие в мероприятиях Центра, городских, всероссийских мероприятиях и конкурсах.

Во время каникул учащиеся объединений посещают музеи города, выставки, принимают участие в мероприятия Центра..

- Совместные лектории и праздники проводятся с библиотекой №32 .
- Отдых в летнем оздоровительном лагере «Метеор».
- Проводятся **беседы**, которые ориентированы на личность подростков: «Как сделать нашу жизнь лучше?», «Человек и природа», «Судьба детей с физическими недостатками», «Я и мои родители» обращены к личности самих учащихся. Ребятам дается возможность высказать свое мнение, стать участниками диалога.

Традиционно на базе объединения проводится **тестирование**

- по определению уровня воспитанности учащихся (методика Капустина, метод «Недописанный тезис», метод ценностных ориентаций М.Рокича, тест «Изучение удовлетворенности учащихся жизнью клуба»).

Во время ознакомительного тестирования с учащимися я провожу тесты, направленные на самоопределение учащихся:

- «Моя Вселенная»
- «Я и мои друзья»
- «Я и мы»
- «Что я люблю, и что не люблю?»

- «Недостатки – продолжение достоинств»

Перечисленные тестирования позволяют сделать сравнительный анализ уровня воспитанности, индивидуальных качеств учащихся и подойти дифференцированно к работе с учащимися.

Работа с родителями

является одним из важнейших этапов моей деятельности, особенно с младшими школьниками. Я веду работу с родителями по следующим направлениям:

- Организация сотрудничества с семьей в интересах ребенка.
- Формирование общих подходов к воспитанию.
- Совместное изучение личности ребенка, его психофизических особенностей.
- Выработка единых требований.
- Организация помощи в обучении, физическом и духовном развитии.
- Организация совместной деятельности детей и родителей.
- Консультативная работа.

С родителями учащихся дошкольного и младшего школьного возраста проводится тест «Диагностика отношений к своим детям» с целью решения коррекционных задач и определения методов их решения. В процессе работы мной решаются следующие коррекционные задачи:

- Определение познавательной сферы ребенка.
- Становление эмоционально-волевой саморегуляции в различных видах деятельности.
- Расширение у ребенка жизненного опыта коммуникативных взаимодействий в социуме.
- Приобретение ребенком навыков учебной деятельности.
- Профилактика проблем обучения в начальной школе.
- Нормализация детско-родительских отношений, поддержка семьи в воспитании ребенка.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей.

В студии сложилась система мероприятий с родителями: родительские собрания в начале учебного года для решения организационных задач; в конце года проводится творческий отчет для родителей; новогодние утренники с привлечением помощи родителей; совместные выходы в театр, на экскурсии, тематические лекции в библиотеке; подготовка детей к участию в творческих конкурсах; текущие консультации по вопросам подготовки домашних заданий, созданию системы для изучения предмета; консультации родителей с социальным педагогом.

4.Список литературы для учащихся:

1.Биболетова М.З., Книга для учащихся Enjoy English 1, 2,3 ,Обнинск, «Титул»,2007

2.Бонк Н.А., Учебник английского языка, Москва, «Дконт» -«ГИС»,2007

3.Барашникова Е.А.,Грамматика английского языка,Москва, «Экзамен», 2006

4.Вербовская М.Е., Английский для малышей, Москва, «Рученька», 1996

5.Веселова Ю.С.,Сборник тренировочных и проверочных заданий 6,7,8,9 кл.,Москва,, «Интеллект – Центр»,2011

6. Верещагина И.Н., Книга для учащихся, Москва, «Просвещение», 2007

7.Видеокурс Английский для школьников, Обнинск, Титул,1996

8.Голицинский Ю., Сборник упражнений по грамматике, Санкт – Петербург, «Каро», 2007

9. Дубровин М., Грамматика английского языка в схемах и таблицах, Санкт – Петербург, «Тригон», 2005

10.Джек Лондон., Рассказы, Москва, «Менеджер», 1998
11.Клементьева Т.Б., Happy English – учебник для учащихся, Обнинск, «Титул», 2005
12. Клементьева Т.Б., Happy English – книга для чтения для учащихся, Обнинск, «Титул», 2005
13.Корнеева Е.А., Сборник упражнений по устной речи, Санкт-Петербург, «Союз», 1998
14.Компанийцева Л.В., Английский для родителей, ВШМФ «Авангард», 1993
15.Комплект аудиокассет к УМК Биболетовой М.З., Клементьевой Т.Б.
16. Музланова Е.С.,Полный экспресс-репетитор по английскому,Москва АСТ Астрель, ВКТ Владимир,
17.Никоненко Т.Г., Сборник упражнений, Москва, «Рольф Айрис», 1996
18.Приложение к видеокурсу Английский для школьников, Обниниск, «Титул», 1996
19.Raymond Murphy, Essential Grammar in use, Cambridge University Press,1990
20.Рона Роуз., Английский для малышей и их родителей, Харьков, «Прапор",1993
21.Сборник рассказов, Москва, «Менеджер, 1998
22.Соколова Е.Н., Итоговая аттестация,английский язык,Москва,Центр изучения английского языка Елены Соколовой,201

Список литературы для родителей:

1.Аракин В.Д.,Англо-русский словарь,Москва,издательство «Русский язык»,2009
2..Бонк Н.А., Учебник английского языка, Москва, «Дконт» -«ГИС»,2010
3..Барашникова Е.А.,Грамматика английского языка,Москва, «Экзамен», 2011
4.Бойцова Е.Г.,Грамматика английского языка в таблицах,Санкт-Петербург, “Victory”,2011
5.Голицинский Ю., Сборник упражнений по грамматике, ключи.Санкт – Петербург, «Каро», 2007
6. Дубровин М., Грамматика английского языка в схемах и таблицах, Санкт – Петербург, «Тригон», 2011
7.Клементьева Т.Б.,Дружок- правила по английскому языку,Москва, «Стрекоза»,2011
8..Компанийцева Л.В., Английский для родителей, ВШМФ «Авангард», 1993
9..Raymond Murphy, Essential Grammar in use, Cambridge University Press,2010
10..Рона Роуз., Английский для малышей и их родителей, Харьков, «Прапор",1993

Список литературы для педагога:

1.Биболетова М.З., Книга для учителя «Enjoy English», Обнинск, «Титул»,2015
2.Бонк Н.А., Учебник английского языка, Москва, «Дконт» -«ГИС»,2016
3.Барашникова Е.А.,Грамматика английского языка,Москва, «Экзамен», 2011
4. Верещагина И.Н., Книга для учителя ,Москва, «Просвещение», 2016
5.Веселова Ю.С.,Сборник тренировочных и проверочных заданий 6,7,8,9 кл.,Москва,, «Интеллект – Центр»,2011
6. Видеокурс Magic English, издание Disney Magic English, 2003-2012
7.Голицинский Ю., Сборник упражнений по грамматике, Санкт – Петербург, «Каро», 2011
8.Дзюина Е.В., Игровые уроки и внешкольные мероприятия на английском языке, Москва, «Вако», 2007
9.Дольникова Р.А., Как детишек нам учить по –англ. говорить, Санкт- Петербург, «Каро», 2010
10. Джонсон Э., 20 практических занятий по англ. языку, Минск, ООО «ЮНИПРЕСС», 2002
11.Журнал «Английский язык в школе», Обнинск, «Титул», 2000-2012
12. Каркусова Д.М., Грамматика английского языка, Санкт-Петербург,« Каро», 2003
13.Козина С.В., Праздники на английском языке , Москва, «Творческий центр», 2008
14.Корнеева Е.А., Сборник упражнений по устной речи, Санкт-Петербург, «Союз», 1998
15.Музланова
16.Никоненко Т.Г., Сборник упражнений, Москва, «Рольф Айрис», 1996
17.Приложение к газете «1- е сентября»- «Английский язык», Москва, 2000-2012
18.Программы по английскому языку, Москва, 2012
19.Савина С.Н., Внеклассная работа по английскому языку, Москва, « Просвещение», 1991
20.Raymond Murphy, Essential Grammar in use, Cambridge University Press,2011

21.Сборник рассказов, Москва, «Менеджер, 1998
22.Соколова Е.Н., Итоговая аттестация,английский язык,Москва,Центр изучения английского языка Елены Соколовой,2012
23.Щапова И.,Детские спектакли на

Приложение

Оценочные материалы.

1.Методика "Изучение саморегуляции"(для младших школьников).

Цель: определение уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Оборудование: образец с изображением палочек и черточек (/-//-///-/) на тетрадном листе в линейку, простой карандаш.

Порядок исследования. Испытуемому предлагают в течении 15 минут на тетрадном листе в линейку писать палочки и черточки так, как показано в образце, соблюдая при этом правила: писать палочки и черточки в определенной последовательности, не писать на полях, правильно переносить знаки с одной строки на другую, писать не на каждой строке, а через одну.

В протоколе экспериментатор фиксирует, как принимается и выполняется задание - полностью, частично или не принимается, не выполняется совсем. Фиксируется также качество самоконтроля по ходу выполнения задания (характер допущенных ошибок, реакция на ошибки, т.е. замечает или не замечает, исправляет или не исправляет их), качество самоконтроля при оценке результатов деятельности (старается основательно проверить и проверяет, ограничивается беглым просмотром, вообще не просматривает работу, а отдает ее экспериментатору сразу по окончании). Исследование проводится индивидуально.

Обработка и анализ результатов. Определяют уровень сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Это один из компонентов общей способности к учению.

1 уровень. Ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах, сохраняет цель до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки,то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдавать работу сразу же, а еще раз

проверяет написанное, в случае необходимости вносит поправки, делает все возможное, чтобы работа была выполнена не только правильно, но и выглядела аккуратной, красивой.

2 уровень. Ребенок принимает задание полностью, сохраняет цель до конца занятия; по ходу работы допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и самостоятельно не устраняет их; не устраняет ошибок и в специально отведенное для проверки время в конце занятия, ограничивается беглым просмотром написанного, качество оформления работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат у него имеется.

3 уровень. Ребенок принимает цель задания частично и не может ее сохранить во всем объеме до конца занятия; поэтому пишет знаки беспорядочно; в процессе работы допускает ошибки не только из-за невнимательности, но и потому, что не запомнил какие-то правила или забыл их; свои ошибки не замечает, не исправляет их ни по ходу работы,

ни в конце занятия; по окончании работы не проявляет желания улучшить ее качество; к полученному результату вообще равнодушен.

4 уровень. Ребенок принимает очень небольшую часть цели, но почти сразу же теряет ее; пишет знаки в случайном порядке; ошибок не замечает и не исправляет, не использует и время, отведенное для проверки выполнения задания в конце занятия; по окончании сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы равнодушен.

5 уровень. Ребенок совсем не принимает задание по содержанию, более того, чаще вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать карандашом и бумагой, пытается это делать, исписывая или разрисовывая лист как получится, не признавая при этом ни полей, ни строчек; о саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить даже не приходится.

Индекс жизненного стиля (LifeStyleIndex). Опросник Плутчика – Келлермана – Конте (для подростков).

Внимательно прочитайте приведенные ниже утверждения, описывающие чувства, поведение и реакции людей в определенных жизненных ситуациях, и если они имеют к Вам отношение, то отметьте соответствующие номера знаком «+».

1. Со мной ладить очень легко
2. Я сплю больше, чем большинство людей, которых я знаю
3. В моей жизни всегда был человек, на которого мне хотелось быть похожим
4. Если меня лечат, то я стараюсь узнать, какова цель каждого действия
5. Если я чего-то хочу, то не могу дождаться момента, когда мое желание сбудется
6. Я легко краснею
7. Одно из самых больших моих достоинств – это умение владеть собой
8. Иногда у меня появляется настойчивое желание про бить стену кулаком
9. Я легко выхожу из себя
10. Если меня в толпе кто-нибудь толкнет, то я готов его убить
11. Я редко запоминаю свои сны
12. Меня раздражают люди, которые командуют другими
13. Часто бываю не в своей тарелке
14. Я считаю себя исключительно справедливым человеком
15. Чем больше я приобретаю вещей, тем становлюсь счастливее
16. В своих мечтах я всегда в центре внимания окружающих
17. Меня расстраивает даже мысль о том, что мои домочадцы могут разгуливать дома без одежды
18. Мне говорят, что я хвастун

19. Если кто-то меня отвергает, то у меня может появиться мысль о самоубийстве
20. Почти все мною восхищаются
21. Бывает так, что я в гневе что-нибудь ломаю или бью
22. Меня очень раздражают люди, которые сплетничают
23. Я всегда обращаю внимание на лучшую сторону жизни
24. Я прикладываю много стараний и усилий, чтобы изменить свою внешность
25. Иногда мне хочется, чтобы атомная бомба уничтожила мир
26. Я человек, у которого нет предрассудков
27. Мне говорят, что я бываю излишне импульсивным
28. Меня раздражают люди, которые манерничают перед другими
29. Очень не люблю недоброжелательных людей
30. Я всегда стараюсь случайно кого-нибудь не обидеть
31. Я из тех, кто редко плачет
32. Пожалуй, я много курю
33. Мне очень трудно расставаться с тем, что мне принадлежит
34. Я плохо помню лица
35. Я иногда плохо концентрируюсь
36. Я с трудом запоминаю новые фамилии
37. Если мне кто-нибудь мешает, то я его не ставлю в известность, а жалуюсь на него другому
38. Даже если я знаю, что я прав, я готов слушать мнения других людей
39. Люди мне никогда не надоедают
40. Я могу с трудом усидеть на месте даже незначительное время
41. Я мало что могу вспомнить из своего детства
42. Я длительное время не замечаю отрицательные черты других людей
43. Я считаю, что не стоит напрасно злиться, а лучше спокойно все обдумать
44. Другие считают меня излишне доверчивым
45. Люди, скандалом добивающиеся своих целей, вызывают у меня неприятные чувства
46. Плохое я стараюсь выбросить из головы
47. Я не теряю никогда оптимизма
48. Уезжая путешествовать, я стараюсь все спланировать до мелочей
49. Иногда я знаю, что сержусь на другого сверх меры
50. Когда дела идут не так, как мне нужно, я становлюсь мрачным
51. Когда я спорю, то мне доставляет удовольствие указывать другому на ошибки в его рассуждениях
52. Я легко принимаю брошенный другим вызов
53. Меня выводят из равновесия непристойные фильмы
54. Я огорчаюсь, когда на меня никто не обращает внимания
55. Другие считают, что я равнодушный человек
56. Что-нибудь решив, я часто, тем не менее, в решении сомневаюсь
57. Если кто-то усомнится в моих способностях, то я из духа противоречия буду показывать свои возможности
58. Когда я веду машину, то у меня часто возникает желание разбить чужой автомобиль
59. Многие люди меня выводят из себя своим эгоизмом
60. Уезжая отдыхать, я часто беру с собой какую-нибудь работу.
61. От некоторых пищевых продуктов меня тошнит
62. Я грызу ногти
63. Другие говорят, что я избегаю проблем
64. Я люблю выпить

65. Непристойные шутки приводят меня в замешательство
66. Я иногда вижу сны с неприятными событиями и вещами
67. Я не люблю карьеристов
68. Я много говорю неправды
69. Порнография вызывает у меня отвращение
70. Неприятности в моей жизни часто бывают из-за моего скверного характера
71. Больше всего не люблю лицемерных неискренних людей
72. Когда я разочаровываюсь, то часто впадаю в уныние
73. Известия о трагических событиях не вызывают у меня волнения
74. Прикасаясь к чему-либо липкому и скользкому, я испытываю омерзение
75. Когда у меня хорошее настроение, то я могу вести себя как ребенок
76. Я думаю, что часто спорю с людьми напрасно по пустякам
77. Покойники меня не “трогают”
78. Я не люблю тех, кто всегда старается быть в центре внимания
79. Многие люди вызывают у меня раздражение
80. Мыться не в своей ванне для меня большая пытка.
81. Я с трудом произношу непристойные слова
82. Я раздражаюсь, если нельзя доверять другим
83. Я хочу, чтобы меня считали сексуально привлекательным
84. У меня такое впечатление, что я никогда не заканчиваю начатое дело
85. Я всегда стараюсь хорошо одеваться, чтобы выглядеть более привлекательным
86. Мои моральные правила лучше, чем у большинства моих знакомых
87. В споре я лучше владею логикой, чем мои собеседники
88. Люди, лишенные морали, меня отталкивают
89. Я прихожу в ярость, если кто-то меня заденет
90. Я часто влюбляюсь
91. Другие считают, что я излишне объективен
92. Я остаюсь спокойным, когда вижу окровавленного человека

Обработка теста

Восемь эго-защитных процессов формируют восемь отдельных шкал, численные значения которых выводятся из числа положительных ответов на определенные указанные ниже утверждения, разделенных на число утверждений в каждой шкале. Напряженность психологических защит подсчитывается по формуле (число «+»/ответы – число утверждений) х 100%.

№п/п	Названия шкал	Номера утверждений	n
1	Вытеснение	6, 11, 31, 34, 36, 41, 55, 73, 77, 92	10
2	Регрессия	2, 5, 9, 13, 27, 32, 35, 40, 50, 54, 62, 64, 68, 70, 72, 75, 84	17
3	Замещение	8, 10, 19, 21, 25, 37, 49, 58, 76, 89	10
4	Отрицание	1, 20, 23, 26, 39, 42, 44, 46, 47, 63, 90	11
5	Проекция	12, 22, 28, 29, 45, 59, 67, 71, 78, 79, 82, 88	12
6	Компенсация	3, 15, 16, 18, 24, 33, 52, 57, 83, 85	10
7	Гиперкомпенсация	17, 53, 61, 65, 66, 69, 74, 80, 81, 86	10
8	Рационализация	4, 7, 14, 30, 38, 43, 48, 51, 56, 60, 87, 91	12

2. **Социометрическая игра «Секрет» (для младших школьников).**

Игра «Секрет» (изложена в работе Т.А.Репиной). Перед началом эксперимента ребенку дают инструкцию: «Сегодня все дети вашей группы будут играть в интересную игру, которая называется «Секрет», – по секрету, чтобы никто не знал, все будут дарить друг другу красивые картинки». Чтобы ребенок легче принял задачу – подарить другим то, что нравится самому, воспитанника заверяют: «Ты будешь дарить ребятам, а они, наверное, подарят тебе». Далее взрослый дает ребенку 3 картинки и говорит: «Ты можешь их подарить тем детям, которым захочешь, только каждому по одной. Если хочешь, можно подарить картинки и тем ребятам, которые сейчас болеют» (последняя фраза произносится скороговоркой, чтобы дети не воспринимали этот совет как обязательный). Если ребенок долго не может решить кому сделать подарки, взрослый разъясняет: «Можешь подарить тем детям, которые тебе больше всех нравятся, с которыми ты любишь играть». После того как ребенок сделал свой выбор – назвал имена детей, которым он хочет преподнести подарки, взрослый спрашивает: «Почему ты в первую очередь решил подарить картинку…» (называется имя сверстника, которое ребенок произнес первым). Далее ребенка спрашивают: «Если у тебя было много-много картинок и только трем детям из группы не хватило, кому бы тогда ты не стал давать картинку и почему?» Все ответы записываются в отдельную тетрадь, а на оборотной стороне картинки – имя сверстника, которому она подарена.

По окончании беседы ребенок идет на прогулку с другой группой (по предварительной договоренности с воспитателем), чтобы не встречаться с детьми, которые еще не прошли через эксперимент. Когда большая часть детей была обследована, воспитатель отводит их на участок своей группы. Дети, еще не прошедшие эксперимент, остаются с няней.

При подведении итогов обследования, когда экспериментатор разложит все картинки, подаренные сверстниками, тому или другому ребенку, в отдельные стопки, может оказаться, что в группе несколько детей получили большое число подарков (до 9-12), а некоторые – совсем ничего не получили. Поэтому очень важно, чтобы воспитатель, раздавая подарки детям, не забыл, используя запасные картинки или позаимствовал их у особо популярных дошкольников, дать по 1-2 картинке детям малоавторитетным, чтобы не наносить им эмоциональную травму от сознания того, что о них никто из сверстников не вспомнил, когда дела подарки.

ТЕСТ «Способность к общению» (Эффективность слушания собеседника) (**для подростков).**

Ниже приводятся 10 вопросов, ответы на которые помогут Вам убедиться в том, насколько эффективно слушаете своих собеседников. При ответах на вопросы пользуйтесь шкалой:

всегда — 4 балла;
часто — 3 балла;
иногда — 2 балла;
никогда — 1 балл.

1. Даете ли Вы собеседнику возможность высказаться, не перебивая его?
2. Обращаете ли внимание на подтекст высказывания собеседника?
3. Стараетесь ли Вы запомнить, что говорит Ваш собеседник?
4. Обращаете ли Вы внимание на главные стороны сообщения?
5. Слушая собеседника, стараетесь ли Вы сохранить в памяти основные факты сообщения?
6. Обращаете ли Вы внимание собеседника на то, что вытекает из содержания сообщения?
7. Подавляете ли Вы у себя желание уклониться в беседе от неприятных Вам вопросов?

8. Воздерживаетесь ли Вы от раздражения, когда собеседник высказывает противоположную точку зрения?

9. Стараетесь ли Вы удерживать свое внимание на сообщении собеседника?

10. Проявляют ли Ваши собеседники интерес к беседе с Вами?

Оценка

Подсчитайте сумму баллов. Ваше умение слушать:

32 и более баллов — отлично; 27—31 балл — хорошо; 22—26 баллов — посредственно; менее 21 — надо учиться слушать других.

ТЕСТ « Приятно ли с Вами разговаривать?» (Для подростков).

Ответьте "да" или "нет" на следующие вопросы.

1. Любите ли Вы больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли Вы давать советы?
5. Если тема разговора Вам не интересна, станете ли показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь, когда Вас не слушают?
7. Имеете ли Вы собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора не знакома, станете ли Вы ее развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым Вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Если Вы ответили положительно на 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11-й и отрицательно на вопросы 4, 5, можете засчитать себе по одному баллу за каждый из них. А теперь оценим результат.

1—3 балла. Трудно сказать, то ли Вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли настолько общительны, что Вас стараются избегать. Но факт остается фактом: общаться с Вами далеко не всегда приятно, а порой даже тяжело.

4—8 баллов. Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к Вашей персоне.

9—11 баллов. Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без Вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли Вам иногда играть, как на сцене?

3. Методика "Выучи слова" (для младших школьников).

С помощью данной методики определяется динамика процесса заучивания. Ребенок получает задание за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно воспроизвести ряд, состоящий из 12 слов: дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга.

Запоминание ряда производится так. После каждого очередного его прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд. Экспериментатор отмечает количество слов, которое ребенок во время данной попытки вспомнил и назвал правильно, и вновь зачитывает тот же самый ряд. И так шесть раз подряд, пока не будут получены результаты воспроизведения ряда за шесть попыток.

Результаты заучивания ряда слов представляются на графике, где по горизонтали указаны последовательные попытки воспроизведения ребенком ряда, а по вертикали — количество слов, правильно им воспроизведенных в каждой попытке.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел все 12 слов за 6 или меньше попыток.

8-9 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 10-11 слов.

6-7 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 8-9 слов.

4-5 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 6-7 слов.

2-3 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 4-5 слов.

0-1 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток не более 3 слов.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Тестирование по грамматическим и фонетическим таблицам(работа с транскрипционными знаками).

Результаты тестов (образцы тестов представлены в приложении) оцениваются по следующим параметрам:

Высокий уровень- 80-100% теста

Средний уровень – 40-70% теста

Низкий уровень – 0-30% теста

III. Диагностика уровня достигнутых личностных результатов по программе «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ИНГЛИШЛЭНД»

1. Самоопределение (анализ внутренней позиции, самооценки, самоуважения).	Тест «Определение самооценки» (для младших школьников). Анкета для подростков «Удовлетворённость собственной жизнью»(для подростков) Наблюдение.
2. Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени).	Анкета «Самоорганизация свободного времени»(для младших школьников) Наблюдение.
3. Морально-этическая ориентация (определение ориентации на выполнение моральных норм, способности к решению морально-этических проблем, оценки своих поступков).	Тест «Я и мы»(для подростков). Наблюдение.
4. Творческое мышление.	Анализ творческих продуктов деятельности(сочинений,переводов,творческих проектов).
5. Направленность личности. Профессиональное самоопределение.	Беседы по темам программы.(для подростков) Набдюдение.

1. ТЕСТ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Определение самооценки».

Инструкция: Ты знаешь, что есть разные люди - честные и обманщики, добрые и злые, справедливые и не очень, трудолюбивые и ленивые, вежливые и грубые.

1. На самой верхней ступеньке стоят самые добрые люди, на самой нижней - самые злые. А на какой ступеньке станешь ты?

2. На самой верхней ступеньке - самые щедрые люди, на самой нижней - самые жадные. А на какой ступеньке станешь ты?

3. На самой верхней ступеньке стоят трудолюбивые люди, на самой нижней очень ленивые. На какой ступеньке станешь ты?

4. На самой верхней ступеньке стоят люди, которые умеют хоть что-нибудь делать без посторонней помощи, на самой нижней, те которым всё время нужно помогать. На какой ступеньке станешь ты?

5. На самой верхней ступеньке стоят очень заботливые люди, на самой нижней - равнодушные, любящие только себя. На какой ступеньке станешь ты?

6. На самой верхней ступеньке стоят люди, которые всё делают по расписанию и хорошо себя ведут, на самой нижней которые делают только, то, что хотят и когда хотят, плохо себя ведут. На какой ступеньке станешь ты?

7. Нравишься ли ты себе? На какую ступеньку ты встал бы?

Тест «Лесенка»

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с заниженной, адекватной и завышенной самооценкой.

1) Если ребёнок не задумываясь, ставит себя на самую высокую ступеньку, считает, что мама и воспитатель оценят его также; аргументируя свой выбор, ссылается на взрослого: «Я хороший. Это так мама сказала».

Неадекватно завышенная самооценка.

2) После некоторых раздумий и колебаний ставит отметку (оценивает себя) на самую верхнюю ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-нибудь свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценки взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я конечно хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я не аккуратный».

Завышенная самооценка.

3) Обдумав задание, ставит пометку на 2 или 3 ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослых такая же, либо несколько ниже Адекватная самооценка.

4) Ставит пометку на нижней ступеньке, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослых.

Заниженная самооценка.

Если ребёнок ставит пометку на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Интерпритация результатов:

По шкале «Симбиоз»:

Высокие баллы - 6-7 баллов - показатель того, что родитель не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребёнком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, ограждать от неприятностей.

Средние баллы - 3-5 б. - свидетельствует о том, что родитель близок с ребёнком, но в тоже время как бы «отпускает» его от себя, даёт возможное для проявления самостоятельности.

11изкие баллы - 1-2 б. являются признаком того, что взрослый устанавливает значительную психологическую дистанцию между собой и ребёнком, мало заботится о нём.

По шкале «Контроль»:

Высокие баллы - 6-7 б. - сигнал о том, что родитель ведёт себя слишком авторитарно по отношению к ребёнку, требуя от него безоговорочною послушания и задавая ему строгие дисциплинарные рамки. Он навязываем ребёнку волю почти во всём.

Средние баллы - 3-5 б. - говорят об умеренном, опосредованном, не навязываемом контроле, что является оптимальным для становления и развития личности ребёнка.

Низкие баллы 1-2 б. свидетельствует о том, что контроль за действиями ребёнка практически отсутствует.

В зависимости от сочетания контроля и симбиотичности можно выделить 6 типов родительских отношений:

Оптимальный тип - характеризуется умеренной психологической дистанцией и умеренным контролем. Другими словами, при некотором ослаблении симбиотической связи близость с ребёнком сохраняется, и предоставляется возможность для проявления необходимой самостоятельности без излишней опеки и авторитаризма;

Тревожно — контролирующий тип - сохраняется высокий уровень симбиотичности, сопровождающийся страхом за ребёнка, боязнью предоставить ему самостоятельность (как бы чего не вышло), в силу чего за его поведением устанавливается жёсткий контроль; Попустительский тип очевиден высокий уровень симбиотичности, сопровождающийся тактикой вседозволенности, ослаблением контроля,

Отчуждённо - контролирующий тип - характерна значительная психологическая дистанция, сопровождающаяся жёстким контролем, авторитарной позицией;

АНКЕТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

«Удовлетворённость собственной жизнью». Инструкция: Ответь на следующие вопросы, выбрав наиболее подходящие варианты суждений.

1. Какие личные качества тебя радуют? Подчеркни соответствующее:

1.1. Хорошая память;

1.2. Сильная воля;

1.3. Вежливость;

1.4. Умение быть интересным (интересной) в компании;

1.5. Доброжелательность;

1.6. Трудолюбие, ответственность, дисциплинированность;

1.7. Внешний вид.

2. Что в твоей жизни тебя радует? Подчеркни соответствующеек

2.1. Общение с друзьями;

2.2. Взаимоотношения с учителями;

2.3. Отношения с членами семьи;

2.4. Любимое занятие;

2.5. Успехи в учёбе;

2.6. Умение добиваться поставленных целей;

2.7. Общение в компании сверстников.

3. Какие личные качества тебя огорчают, приносят неприятности? От чего ты хотел(а) бы избавиться?

Подчеркни соответствующее:

3.1. Плохая память;

3.2. Слабая воля;

3.3. Неумение вести себя;
3.4. Неумение быть интересном в компании;
3.5. Конфликтность;
3.6. Лень, неорганизованность;
3.7. Плохой внешний вид.
4. Что в твоей жизни тебе не нравится, приносит огорчения неприятности?
Подчеркни соответствующее:
4.1. Общение с друзьями;
4.2. Взаимоотношения с учителями;
4.3. Отношения с членами семьи;
4.4. Дела, занятия вне школь;
4.5. Плохие результаты учёб л;
4.6. Неумение добиваться намеченных целей;
4.7. Общение в компании сверстников.

2. Анкета «Самоорганизация свободного времени»(для младших школьников).

Здравствуй. Твоему вниманию предлагается анкета, цель которой узнать, насколько ты любишь выполнять разные дела самостоятельно, не прибегая к помощи других людей.

1. Твой пол Муж. Жен. Нужное подчеркни пожалуйста.
2. Твой возраст от 7 до 9 лет,
от 10 до 12 лет. Нужное подчеркни пожалуйста
3. Как Ты выполняешь домашнее задание? А) Самостоятельно; Б) При помощи взрослых. В) Иногда помогают взрослые.
4. Когда ты проголодаешься, ты можешь приготовить себе бутерброд и разогреть еду? А) Да, Б) Жду пока меня покормят взрослые.
5. Ты пришёл с прогулки в грязной обуви. Её надо вымыть. Как ты поступишь? А) Вымою обувь самостоятельно; Б) Попрошу это сделать кого нибудь из взрослых.
6. Учитель задал групповое задание, как ты поступишь в таком случае? А) Буду вместе со всеми выполнять задание. Б) Сошлюсь на проблемы и постараюсь принять как можно меньше участия в групповой работе. В) Возьму задание и выполню его отдельно от всей группы.

Спасибо за участие в нашем анкетировании.

Обработка результатов

1. муж. ___%; жен. ___%
2. от 7 до 9 лет ___%; от 10 до 12 лет ____%
3. А)___%; Б)___%; В)___%
4. А)___%; Б)___%
5. А)___%; Б)___%
6. А)___%; Б)___%; В)___%

Выводы:

3.Тест «Я и мы» (для подростков).

1.Вы совершили нехороший поступок. Несправедливо обвиняют вашего товарища. Наши действия:
а) признаюсь в совершенном проступке;
б) мне будет стыдно, но я промолчу;
в) обрадуюсь тому, что меня не уличили.
2. Если во время спора вы замечаете, что ошиблись:
а) тут же исправляете ошибку;
б) перестаете спорить;

в) хотя вы и знаете, что допустили ошибку, но продолжаете доказывать свою правоту.

3. Любите ли вы говорить о недостатках людей?

а) нет; б) иногда; в) да.

4. Обычно, вступая в спор:

а) хотите защитить тех, кто в этом нуждается;

б) вызвать таким образом восхищение окружающих;

в) получить какую-то выгоду.

5. Огорчаетесь ли вы. когда видите, что кто-то делает что-нибудь лучше вас?

а) нет; б) немного; а) очень сильно.

6. Доставляет ли вам удовольствие, когда вам завидуют:

а) нет; б) иногда; в) всегда.

Ответы подсчитываются: а) 0 баллов; 6)1 балл; в) 2 балла.

Если вы набрали:

- от 0 до 1 баллов — считаетесь с интересами других людей;
- от 5 до 12 баллов — вам свойственно самоутверждаться за счет интересов других.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402884

Владелец Кононова Алла Юрьевна

Действителен С 22.01.2025 по 22.01.2026