


Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр космического образования «Галактика» города Калуги
(МБОУДО ДЮЦКО «Галактика») г. Калуги)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДО ДЮЦКО «Галактика») г. Калуги
протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№138/01-09 от «28» августа 2025 г.
Директор МБОУДО
ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги

А.Ю. Кононова



Положение о детском творческом объединении

Положение о детском творческом объединении

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о детском творческом объединении (далее – Положение) регулирует деятельность детских творческих объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр космического образования «Галактика» города Калуги (далее – Центр).

1.2. Положение разработано с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановления от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций, утвержденных распоряжением Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 №Р-27, по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум»;
- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеского центра космического образования «Галактика» города Калуги.

1.3. Детское творческое объединение Центра (далее – объединение) является формой организации обучающихся, основанное на добровольном объединении детей, желающих заниматься в интересующей их области по конкретному профилю или виду деятельности. Объединением считается совокупность детей, объединенных одной или несколькими дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, соответствующими специфике образовательной деятельности данного объединения.

1.4. Основное предназначение объединений в Центре – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

1.5. Основные задачи объединений:

- социализация личности через активную творческую деятельность;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения обучающихся;
- выявление и развитие способностей обучающихся через использование современных педагогических технологий;
- развитие физических, интеллектуальных и нравственных качеств, достижение успеха сообразно способностям;
- обеспечение условий для организации активного, содержательного досуга.

1.6. В Центре не допускается создание объединений, деятельность которых связана с политическими партиями, общественно-политическими и религиозными движениями и организациями.

1.7. Детские объединения создаются, реорганизируются и ликвидируются приказом директора Центра.

2. **Формы детских объединений**

2.1. Основными формами детских объединений в Центре являются: учебная группа, класс, творческая мастерская, лаборатория, ансамбль, театр, студия, клуб, школа.

2.2. **Учебная группа** – основной способ организации деятельности детей и педагога на основе единой цели (закрепленной в образовательной программе) с общими интересами, потребностями в общении и совместной деятельности.

В учебных группах дети обучаются по единой учебной программе в течение определенного времени.

Учебные группы создаются для детей одного возраста или разных возрастов.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально, а также вести индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья по месту жительства.

Учебные группы подразделяются на следующие виды:

– *однопрофильные* (обучающиеся обучаются одному виду деятельности, занятия ведет один педагог);

– *двухпрофильные* (обучающиеся обучаются одновременно двум видам деятельности, причем второй вид деятельности является дополнением к основному). Занятия в таких группах могут проводить два педагога, каждый по своему направлению деятельности. Такие группы создаются с целью приобретения учащимися дополнительных знаний и умений, необходимых для совершенствования по основному виду деятельности, но могут быть созданы и по различным направлениям деятельности. При организации занятий могут быть использованы разные варианты: I вариант — занятия чередуются по каждому виду деятельности; II вариант — каждое занятие строится как комбинированное (1я часть проводится по одному виду деятельности, 2я часть после перерыва - по другому виду);

– *многопрофильные*;

– *комплексные* (обучающиеся обучаются одновременно трем и более видам деятельности, занятия проводят несколько педагогов). Комплексные учебные группы создаются с целью знакомства обучающихся с различными областями знаний для их самоопределения и выбора вида деятельности для дальнейшего обучения, а также с целью достижения воспитанниками высоких творческих результатов в основном виде деятельности. Организация занятий комплексной учебной группы может иметь несколько вариантов: I вариант — занятия проводятся 3 раза в неделю, каждый день — по одному из видов деятельности; II вариант — 2 раза в неделю проводятся комбинированные занятия: 1-я часть — по одному виду деятельности, 2-я часть — по второму, 3-я часть — по третьему; перерыв между частями занятия составляет не менее 10- 15 мин.;

– *группы переменного состава* (организуются не на весь учебный год, а на более короткие сроки: месяц, три месяца, полугодие и т. д.). Такие группы могут создаваться во время каникул, в т. ч. во время летних каникул — на базе лагерей с дневным пребыванием детей. Учебные группы переменного состава создаются с целью осуществления начальной подготовки обучающихся, приобретения ими первоначальных знаний и умений по какому-либо виду деятельности или с целью проведения массового обучения каким-либо навыкам, а также с целью организации познавательного и полезного досуга обучающихся.

– *сквозные учебные группы* – это группы, в которых проходят обучение обучающиеся других коллективов Центра. Занятия в таких группах способствуют более глубокому и прочному овладению знаниями и умениями по основному виду деятельности. Например, обучающиеся учебных групп декоративно-прикладного творчества могут посещать занятия по изобразительному искусству. В зависимости от образовательных целей и задач занятия в сквозных учебных группах могут проводиться как в разовом порядке, так и постоянно, с определенной периодичностью, поэтому в начале учебного года педагог-руководитель сквозной учебной группы вместе с другими педагогами определяет периодичность занятий и составляет их расписание;

– *учебные группы совместных занятий детей и родителей* создаются при наличии свободных мест (помимо основного состава обучающихся) с целью укрепления семьи, формирования общих интересов детей и родителей, организации семейного досуга, а также с целью развития детей, требующих повышенного внимания, индивидуальной помощи родителей в процессе обучения).

2.3. Творческая мастерская – объединение в сфере прикладной и художественной деятельности, в котором обучающиеся под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования, в совершенстве владеющих теорией и практикой своих предметов, решают учебные, творческие и производственные задачи на стыке различных видов деятельности. Важной особенностью этого объединения является не только наличие широкого спектра изучаемых дисциплин, но и ориентация на создание под руководством педагогов предметов декоративно – прикладного творчества. В основе образовательного процесса – изготовление чего – либо (декораций для спектакля, его шумового оформления, костюмов и реквизита – если речь идет о театральной мастерской в составе большого коллектива детского театра) или формирование и оттачивание умений.

Численный состав обучающихся в творческой мастерской определяется администрацией учреждения на основе учета особенностей вида деятельности и площади предоставленных учебных помещений.

2.4. Лаборатория – объединение преимущественно технической направленности деятельности, обладающее необходимой для работы учебно-материальной базой и специально оборудованным помещением.

Основная цель деятельности лаборатории – развитие умственных и изобретательских способностей детей и подростков. Существенным признаком лаборатории является наличие исследовательской составляющей в творческой деятельности детей. Ведущим методом обучения является проектирование. Продуктом деятельности является создание ребенком под руководством педагога новых и усовершенствованных моделей. В технологиях преобладает самостоятельная, поисковая, опытная работа. Учащимися проводятся научные и технические опыты, экспериментальные исследования. В ее состав входят преимущественно старшие подростки и старшеклассники. Педагог – направляющий, помощник, координатор исследования.

Видами лаборатории могут быть: судомодельная; авиамодельная; радиотехническая; фотолаборатория; лаборатория технического творчества и т. п.

Лаборатория осуществляет свою деятельность преимущественно как одноструктурное учебное объединение.

Комплектование учебных групп проводится учащимися преимущественно одного возраста и уровня подготовки.

2.5. Ансамбль – исполнительский коллектив или небольшая группа исполнителей художественных произведений (музыкальных, хореографических и др). Является формой объединения, сочетающей в неразрывном единстве черты учебного и художественного

коллектива. В ансамбле обучающиеся занимаются изучением различных видов музыкальной и иной художественной деятельности на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения.

Видами ансамблей могут быть: ансамбль песни и танца; вокально-инструментальный ансамбль; вокальный ансамбль; хореографический ансамбль; ансамбль народных инструментов; инструментальный ансамбль (баянистов, скрипачей и т. д.) и др.

Ансамбль, как правило, работает под руководством опытного педагога-мастера, обладающего высоким педагогическим и специальным профессиональным уровнем.

Руководитель ансамбля либо самостоятельно организует и осуществляет реализацию образовательной программы (одноструктурный ансамбль), либо руководит коллективом педагогов, работающих с учащимися по видам деятельности, предусмотренным комплексной образовательной программой (многоструктурный ансамбль) - в этом случае в структурном отношении ансамбль может состоять из более мелких учебных объединений (учебных групп, классов).

В зависимости от специфики деятельности ансамбля подготовка его участников может строиться как на основе ступенчатости обучения (в этом случае образовательный процесс осуществляется индивидуально или отдельно по подгруппам разных лет обучения), так и на основе учебных групп, состоящих из обучающихся разного уровня подготовки. Однако в обоих случаях подготовка ансамбля как такового осуществляется на основе проведения занятий (репетиций) со всем составом его участников.

Численный состав учебных групп или возможность проведения преимущественно индивидуальных занятий с участниками ансамбля определяются приказом директора Центра исходя из специфики работы объединения.

2.7. Театр – творческий коллектив, объединение, которое организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации (например, фольклорные театры, театры моды, эстрадные театры песни и др.). Обычно в театре существует разделение ролей, труда по видам деятельности в зависимости от индивидуальных способностей членов коллектива. Успеху способствует единое стремление всего коллектива добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене.

Театр осуществляет свою деятельность как одноструктурное или многоструктурное учебное объединение на основе образовательной программы под руководством педагога (или педагогов) дополнительного образования в течение нескольких лет обучения.

Видами детских театров могут быть: драматический театр, театр моды, театр эстрады, кукольный театр, театр чтеца, театр миниатюры и др.

Театр может строить свою учебно-воспитательную деятельность как на основе ступенчатости по уровню подготовки обучающихся (в этом случае образовательный процесс осуществляется в группах разных лет обучения), так и на основе разновозрастных учебных групп, состоящих из обучающихся разного уровня подготовки (в этом случае предполагается проведение учебных занятий со всем составом группы при одновременной помощи и передаче опыта старших обучающихся младшим в ходе совместной деятельности). При необходимости в детском театре возможно проведение индивидуальных учебных занятий.

2.8. Студия – это одноструктурное или многоструктурное объединение, в котором обучающиеся занимаются изучением какого-либо вида (или видов) художественной и прикладной деятельности на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения с

целью развития и реализации художественных и творческих способностей, выявления ранней одаренности детей.

Видами студий могут быть следующие: хоровая студия, зоостудия, фотостудия, киностудия, студия художественного слова, студия искусств, студия литературного творчества, студия декоративно-прикладного творчества, дизайн-студия, музыкально-эстетическая студия, студия детской эстрадной песни и др.

Для обучения в студии возможен отбор обучающихся с предварительным выявлением задатков и склонностей детей к определенному профилю творчества (танцевального, литературного, музыкального и др.).

Специфика организации деятельности студии состоит в сочетании традиционных и инновационных форм учебных занятий и активном включении всего детского объединения в практическую деятельность (проведение концертов, спектаклей, фестивалей, творческих вечеров и т. п.). Специфика обучения заключается в сочетании: учебных, экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей, изучение и использование новых приемов в искусстве), практических и производственных (показ спектаклей, оформление выставок, выпуск рукописных и печатных изданий, реализация изделий) задач индивидуальных, групповых и коллективных форм организации занятий.

Студия строит свою деятельность на основе ступенчатости по уровню подготовки обучающихся и в связи с этим учебный процесс осуществляется в группах разных лет обучения.

2.9. **Клуб** – это объединение обучающихся с общими интересами, созданное в целях обучения, воспитания, общения, совместной деятельности и досуга детей, их разностороннего развития и самореализации.

Клуб может быть:

- по масштабам деятельности – однопрофильным и многопрофильным;
- по преобладающим видам деятельности – учебным (лектории, клуб интересных встреч), дискуссионным (молодежный, клуб коллекционеров и др.), творческим (агитбригада, передвижной музей и т.п.).

Виды клубов: туристский клуб, радиоклуб, клуб общения, технический клуб, военно-патриотический клуб, экологический клуб, клуб интеллектуальных игр, английский клуб и др.

Особенности клуба: добровольность членства; наличие элементов самоуправления (общее собрание, совет); единство цели; совместная деятельность членов клуба в непосредственно контакте друг с другом; наличие единого клубного помещения; наличие клубной символики и атрибутики (название, виз, песня, форма, эмблема, значок); изучение в ходе образовательного процесса нескольких видов деятельности; сочетание учебных занятий с практической деятельностью, досугом и общением; объединение детей разного возраста.

В состав клуба входят несколько объединений смежных видов деятельности, состоящих из учебных групп. Учебные группы могут быть разновозрастными и разновозрастными. В клубе могут быть объединения детей по годам обучения (возрасту и опыту деятельности в клубе и т. д.), по интересам (творческие группы, творческие объединения и др.). Количественный состав клуба может изменяться. В состав клуба могут приниматься коллективные члены (классы, творческие коллективы и др.), почетные члены (ветераны войны и труда, бывшие воспитанники клуба и др.)

2.10. Детское объединение Центра может иметь внешние отличительные знаки, символику: название, герб, гимн; а члены детского объединения – свои атрибуты: значок и галстук, футболку с названием и прочее.

3. Организация деятельности объединений

3.1. Комплектование объединений начинается в мае. Занятия начинаются не позднее 15 сентября, заканчиваются 31 мая.

3.2. Содержание деятельности объединения определяется дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой следующих направленностей: техническая, естественнонаучная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культуры и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

3.4. Количество обучающихся в объединении (группе) зависит от:

- рабочих мест в каждом кабинете,
- формы занятий (фронтальная, групповая или индивидуальная),
- условий работы объединения.

Оптимальная наполняемость групп – 8-15 человек. Учитывая особенности занятий в объединениях и количество созданных рабочих мест допускается численный состав групп до 8 человек. При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на базе муниципальных образовательных учреждений допускается наполняемость групп до 38 человек, согласно численности класса. На площадке детского технопарка число обучающихся рассчитывается согласно методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» и составляет 14 человек в авто, промробо и it, 10 человек в космо, аэро, в кабинетах проектной деятельности и в зонах HiTech цеха.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования совместно с другими учащимися. Предельная наполняемость группы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается в зависимости от нозологической группы согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи:

- для глухих обучающихся – 6 человек,
- для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха – 10 человек,

- для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха – 6 человек,
- для слепых обучающихся – 8 человек,
- для слабовидящих обучающихся – 12 человек,
- для обучающихся с тяжелым нарушением речи – 12 человек,
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата – 10 человек,
- для обучающихся, имеющих задержку психического развития – 12 человек,
- для обучающихся с умственной отсталостью – 12 человек,
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра – 8 человек,
- для обучающихся со сложными дефектами – 5 человек.

3.5. С целью дифференциации и индивидуализации обучения в Центре может проводиться индивидуальная работа с обучающимися. Численный состав групп до 5 человек. Индивидуальные занятия с обучающимися возможно проводить, руководствуясь локальными актами Центра «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану» и «Положение об организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

3.6. Возрастной состав обучающихся, сроки и этапы обучения определяются в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой объединения. Каждый учащийся имеет право заниматься в одном или нескольких объединениях, менять их на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

3.7. Объединения формируются перед началом учебного года, до 15 сентября группы доукомплектовываются.

3.8. Расписание занятий объединения составляется педагогом дополнительного образования в целях создания наиболее благоприятного режима труда и утверждается приказом директора. Комплектование объединений осуществляется в соответствии с тарификацией и планом комплектования и может составлять от 1 до 6 часов в неделю на одну группу.

3.8. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся на следующий год обучения, либо заканчивают обучение, согласно выбранной программе, в данном творческом объединении.

3.9. Обучающиеся объединения обязаны своевременно приходить на занятия объединения и соблюдать Правила внутреннего распорядка обучающихся, установленные локальным актом Центра.

3.10. Форма одежды обучающихся, учебный комплект для занятий устанавливается педагогом дополнительного образования на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и приобретается за счет средств родителей (законных представителей).

4. Документация детского объединения

4.1. Основным документом детского творческого объединения является утвержденная методическим советом Центра дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. В ней отражаются основные (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности объединения и ее результативности, а также организационные нормативы работы детского объединения – продолжительность обучения, количество обучающихся в группе, количество учебных часов в неделю и т. д.

4.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения является открытым документом, т. е. обучающиеся объединения и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с ее содержанием.

4.3. В течение учебного года педагог дополнительного образования ведет электронный журнал в АИС «Сетевой город». Своевременно до 1 сентября сдает заместителю директора по учебно-воспитательной работе списки, заявления и копии свидетельств о рождении обучающихся. Электронный журнал и движение обучающихся в объединении регулярно контролируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

4.4. В конце учебного года педагог представляет аналитический отчет о деятельности объединения за прошедший учебный год заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240740

Владелец Кононова Алла Юрьевна

Действителен с 20.10.2025 по 20.10.2026